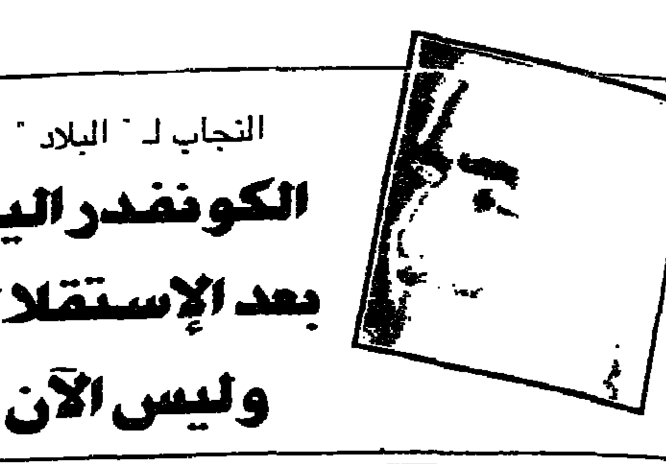


النجاب لـ «البلاد»

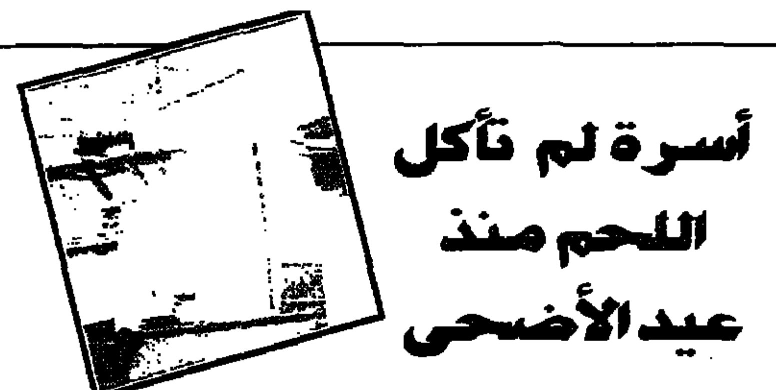
الكونفدرالية بعد الإستقلال وليس الآن

ص٦

خريف اليافطات

النواب زرعوا البحر (سبانخ)

ص٤



أسرة لم تأكل اللحم منذ عيد الأضحى

ص٩

٣ ملايين تبخرت وتزوير ٦١ ألف كوبون

فضائح مالية تهز وزارة التموين و«الملكية الاردنية»

ص٣



١٢ صفحة — أسبوعية سياسية مستقلة — ٣٥٠ فلسا

العدد ٢٨ ـ السنة الثانية ـ الأربعاء ٢١/٧/١٩٩٣م

واحد كيلوغرام 04997344 الثاني ١٩٩٣ حليب وزارة التموين اثنان

ستة ٦ كيلوغرا 02562452 وزارة التموين اثنا عش

حملة ضد الفساد في فتح

إنتزاع ١٣ مليون دولار من أنسباء عرفات

عمان – البلاد : ذكرت مصادر فلسطينية عليمة أن نتائج إيجابية حققها اللقاء العاصف للجنة المركزية لفتح في تونس يوم العشرين من حزيران الماضي والتي استقال فيها ياسر عرفات من رئاسة اللجنة المركزية وعدل عن الإستقالة في وقت لاحق.

وأشارت المصادر إلى أن من نتائج اللقاء العاصف منح التسهيلات المالية اللازمة للمؤسسات الصحفية الفلسطينية المحتلة، والتراجع عن قرارات مجالس إدارات صحف «الشعب» و «الفجر» «والبيادر» بالتوقف عن الصدور بسبب الأزمة المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

(المصادر أشارت إلى أن أعضاء وقيادات فتح استطاعوا سحب مبلغ ١٣ مليون دولار كانت مودعة في حساب آل الطويل المحسوبة على المركزية لفتح، وتم إتخاذ قرار بتحويل الأموال اللازمة للمؤسسات الصحفية الفلسطينية من هذا المبلغ الذي كان مودعاً في أحد بنوك أوروبا.

المصادر الفلسطينية أوضحت أن نتائج اللقاء ظهرا مبكراً فقد سمت اللجنة المركزية الأعضاء المرافقين للرئيس الفلسطيني إلى قمة الدول الأفريقية بالقاهرة

وهم الذين اتهمهم الرئيس بمحاولة قيادة إنشقاق جديد عليه.

فخري قعوار : الحكومة زوج مخدوع

ما جرى لشبيلات، و«قرش» مؤامرة هدفها إرهاب النواب

ص٤

محافظ إربد يلغي محاضرة لـ«شبيلات» في كفر جايز

تدخل محافظ إربد، الأسبوع الماضي، وحال دون عقد ندوة للنائب ليث شبيلات كان مقرراً إقامتها في نادي «كفر جايز» بعدما استدعى المحافظ أعضاء الهيئة الإدارية للنادي وطلب منهم الإعتذار عن الندوة

أعضاء النادي رفضوا طلب المحافظ الذي استدعى علي الفور مدير رعاية الشباب في المحافظة، وطلب منه التدخل للحيلولة دون عقد الندوة مما أضطر أعضاء الهيئة الإدارية لنادي كفر جايزإلى إلغاء الندوة تحت ضغط الخوف على «رزق» مدير رعاية الشباب.

أهالي «كفر جايز» بادرو علي الفور إلي توقيع عريضة (٨٠) شخصاً دعوا فيها النائب شبيلات لعقد الندوة في نفس الزمان المحدد ولكن في مضافة ال كنعان.

الندوة تمت في موعدها الموافق ١٩٩٣/٧/١٥ وحضرها حوالي ٣٠٠ شخص رغم صغر القرية إلاّ أن المعلومات المتوفرة لدى «البلاد» تؤكد أن «الوجيه» الذي قدم ندوة شبيلات قد تم استدعاؤه للتحقيق.

شبيلات من جانبه أبلغ أهالي كفر جايز أنه سيقوم فوراً بإرسال إحتجاج إلي رئيس الوزراء بهذا الموضوع لاتخاذ الإجراءات الضرورية لمعالجة هذه الخلل.

الحكومة تتراجع عن «تعديل قانون الإنتخابات»

أكدت مصادر وزارية أن الحكومة لم تناقش حتي هذه اللحظة إمكانية تعديل قانون الإنتخابات بشكل رسمي، وأن فكرة التعديل والحوار الوطني المفترض من أجل «التعديل» لم تعرض رسمياً على مجلس الوزراء، من قبل رئيس الوزراء.

وقالت المصادر : إن مجلس الوزراء كان ينتظر توجيهات جلالة الملك بشأن التعديل، والمستجدات التي ستعترضها عملية «المفاوضات» وأثارها على الإنتخابات.

وأضافت المصادر : إن كل ما جرى بشأن «التعديل» هو عبارة عن تداول شخصي بين عدد من الوزراء، لم يأخذ حتى هذه اللحظة «قناة» رسمية داخل المجلس.

من جهة أخرى توقعت مصادر حكومية رسمية أن تجيء الإنتخابات القادمة وفق القانون القديم، دون إجراء أي نوع من التعديلات عليه.

وقالت المصادر، يبدو أن الحكومة تميل في هذه المرحلة إلى التراجع عن فكرة التعديل، بعدما وصلت لرئاسة الوزراء من الديوان الملكي «إشارات غير حادة» – كما وصفتها المصادر – على مذكرة غير معلنة وجهها «الإخوان المسلمون» للحكومة ويقولون فيها «أنهم لن يقبلوا إلاّ تفسيراً واحداً للإرادة الملكية التي أعلنت عقد الإنتخابات دستورياً»

وهو التفسير الذي يوضح أن الإنتخابات ستجري بالقانون القائم ودون تعديلات.

يحدث هذا في الوقت الذي تنفي مصادر «إخوانية» إرسال مذكرة بهذا المعنى للحكومة، علماً بأن أحد قيادات «الأخوان»، الدكتور (همام سعيد)، كان قد أكد للبلاد» : أن الأخوان لا يرون تفسيراً قانونياً آخر للإرادة الملكية سوى التفسير الذي يقضي بعقدها – أي الإنتخابات – وفق القانون القديم.

وتربط المصادر سابقة الذكر بين تراجع الحكومة عن التعديل» وبين إعلان متوقع قبل نهاية شهر كانون أول القادم «بالكونفدرالية» الأردنية الفلسطينية، وتقول : الترتيبات التي تعدها اللجان الأردنية الفلسطينية المشتركة تحتوي كأولوية نظام «التشريعات» المفترض في «الكونفدرالية» أثناء المرحلة الإنتقالية قبل الوضع النهائي.

وتضيف : ويفكر الجانبان بصيغة تشريعية مشتركة تضمن توازناً سياسياً ضرورياً بالمنطقة إبان الفترة الإنتقالية. مما يشكل تنفيذاً مباشراً لأهم الشروط الأمريكية غير المعلنة بالمفاوضات.

وتعتبر المصادر أن مثل هذا الوضع يتطلب ترتيبات حكومية أردنية خاصة في البعد البرلماني والإنتخابي وهو ما تفكر فيه حالياً لجنة وزارية خاصة يرأسها «المجالي» نفسه بمشاركة «جواد العناني» ووزيرين آخرين.

بلاغ رقم ٣

نقول نحن هيئة التحرير أن لدينا من المعلومات ما يؤكد أن هنالك مؤامرة تحاك ضد «البلاد» ... وأن الغاية من هذه المؤامرة هي إخراس هذا «الصوت النشاز» الذي ارتفع وبدون سابق إنذار...

ولا نخفي على القراء أننا إندهشنا إزاء المعلومات التي وردتنا، وتساءلنا : هل ضاقت الصدور إلي هذا الحد؟ وهل تجاوزت «البلاد» فعلاً الخطوط الحمراء؟

نحن لا نعتقد ذلك ، نعني.. لا نعتقد بحكم أننا عقلاء أيضاً أننا تجاوزنا الحد المسموح به، بل علي العكس من ذلك، ما زلنا نغرّد داخل السرب .. وما زالت الآفاق ، آفاق الحرية، مفتوحة أمامنا إلاّ أن أصحاب الأفق الضيق، أو لنقل الحرفيين، أو لنقل الموظفين الذين شاءت المصادفة أن يكونوا مسؤولين عن الإعلام في بلادنا ممن يحاولون طرد «حرية التعبير» من «الحرم الديمقراطي» هؤلاء هم المشكلة.

إنهم، ونعني أصحاب الأفق الضيق، يحاولون تنصيب أنفسهم، بشكل غير مباشر، رؤساء تحرير لجريدتنا يحاولون إخضاع «البلاد» لنمط سائد من الصحافة – هذا النمط الذي يعجبهم لمجرد أنه «أي كلام» لا يضر أحداً، ولا ينفع أحداً أيضاً.

نقول ...نحن ندرك أننا لم نتجاوز الخطوط الحمراء، لأننا ندرك أنه لا وجود لهذه الخطوط في ديمقراطيتنا، وندرك أن الصدور أكثر رحابة، حتى وإن امتنع البعض، من تلقاء نفسه، عن التنفس مثلما ندرك أننا سوف نتغلب على العراقيل التي يحاولون وضعها في طريقنا.

إطار شكك شن ـ الإطار الجيكو إطار القوة والمتانة

ص٢

مخلفات «الحمام» تفسد الأجواء «الحميمة» للمفاوضات

أطرف ما في مباحثات واشنطن، وخصوصاً ما تم في لجنة المياه، أن الوفد الإسرائيلي أمضى كامل الوقت تقريباً وهو يحاول أن يجد صيغة مشتركة مع الوفد الأردني، من أجل العثور علي حل ناجع لمشكلة «الحمام» العقباوي الذي تكاثر مؤخراً إثر إنشاء مصنع لتعبئة الأرز في العقبة.

رئيس الوفد الإسرائيلي أكد لرئيس الوفد الأردني أن مباحثات المياه معرضة للإنهيار مالم تتدخل الحكومة الأردنية جدياً في وضع حل لهذا «الحمام» الذي يأكل من مصنع الأرز في العقبة ويطير فوراً إلى «ايلات» بحثاً عن الماء مما يسبب في النهاية إستنزافاً للموارد المائية الإسرائيلية، ويسبب تلوثاً في البيئة

جراء المخلفات التي يتركها الحمام على مواقع البرك الإصطناعية وعلى أبنية وواجهات الفنادق السياحية في «أيلات».

الوفد الأردني فوجيء بالمطالب الإسرائيلية وأرجأ بحثها لحين سؤال الحكومة عن موقفها من هذا الأمر، تمهيداً للرد على الوفد الإسرائيلي، في محاولة لإنقاذ المفاوضات من الإنهيار «لا قدّر الله» جرّاء مخلفات «الحمام العقباوي» الذي أصبح – أي الحمام – رمزاً لانهيار السلام بدلاً من أن يكون رمزاً للسلام نفسه.

تهريب ٢٠ ألف طفل صومالي إلى إسرائيل

البلاد – خاص

ذكر مصدر سياسي عربي مطلع أن (٢٠) ألف طفل صومالي تم تهريبهم خلال شهر حزيران الماضي إلى إسرائيل من أجل تربيتهم في المستعمرات الإسرائيلية في المستقبل.

وقال المصدر لـ«البلاد» أن عملية التهريب هذه تمت بعد أن قام وفد إسرائيلي رفيع المستوى يمثل الحكومة الإسرائيلية بزيارة الصومال في نيسان الماضي.

وقام الوفد الذي قابل الجنرال فرح عيديد بزيارة مناطق من أجل إعداد دراسة تفصيلية عن تاريخ القبائل الصومالية.

وعلمت «البلاد» أن الوفد اتفق مع عيديد على تهجير الأطفال الصوماليين ومعظمهم من المسلمين بعد أن فشل في العثور على أعداد كثيرة من الصوماليين اليهود.

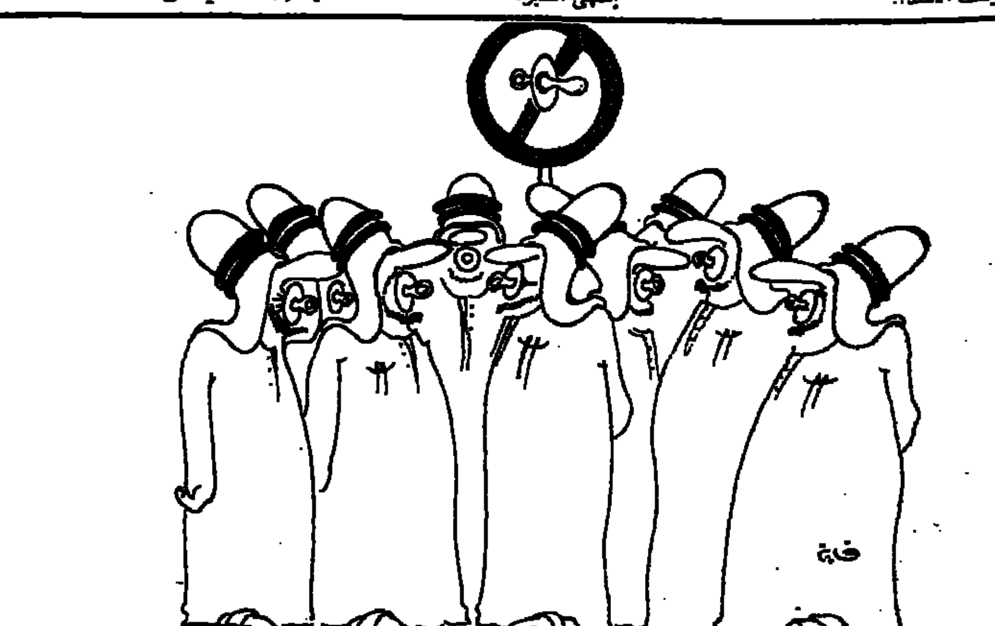
الطائرة التي سرقوها في مطار الملكة علياء

هنالك طائرة تقبع، منذ ثلاثة شهور، في مطار الملكة علياء الدولي.

هذه الطائرة لسلطان بروناي، التي باعها، قبل ثلاثة شهور كما قلت، لرفعت الأسد..

تلك هي حكاية هذه الطائرة. غير أن الجديد هو أن الطائرة تعرضت، في مطارنا، للسرقة – لقد سرقت العديد من المحتويات الذهبية فيها.

إنتهى الخبر.



حتى ولا حرج

● رائد صالحة

حكومة مفاوضات مؤقته!

لا أعرف أحداً حتى الآن – من غير الوزراء وحاشيتهم – يمكن أن يعثر على إنجاز واحد لحكومة الدكتور عبد السلام المجالي، فهي تماماً مثل حكومات السلف وسلف السلف، لا تعمل شيئاً غير رفع الأسعار، وإصدار الكوبونات، والتفاوض مع صندوق النقد الدولي، وإقناعه أن الأردن بلد يعشق «الصناديق».

كنت مهتماً جداً في البحث عن أي إنجاز يغفر ضخ رواتب للوزراء الجدد، ورواتب تقاعدية للوزراء «العتق» ولكن بدون جدوى، كما لم أستسلم لتصريحات الوزراء والأمناء العامين التي تتحدث عن استقبالهم وتوديعهم للضيوف الكرام، أو عن إمتنانهم أو إغلاقهم لمركز «محو الأمية» أو شارع ترابي في قرية «بليلا» لكي أقنع نفسي أن هنالك إنجازاً ما.

قلت كنت مهتماً في البحث لأدرك سر تشكيل هذه الحكومة، رغم الأقاويل المغرضة التي تردد أنها حكومة مفاوضات مؤقته فقط، ومهتماً أيضاً لكي أدرك مغزى التصميم على أعضاء الحكومة الحالية، رغم ما قيل ويقال عن أن مجيء بعضهم جاء فقط لحسابات شخصية و أخرى «مفاوضاتية»...!

مؤخراً، ابتعدت عن هواية التحري السياسي هذه، لم أرهق، لم أقمع، أكتشفت فجأة أن المسألة لا تحتاج لإجهاد عضلات «المخ» لأن أحداً لن يستجيب إذا رفضت أو استنكرت أو نددت بحكومة المجالي أو أية حكومة أخرى، أنا أو غيري.

أصغر مرشح للإنتخابات النيابية القادمة!

علمت «البلاد» أن الشاب هلال محمد الحنيطي الذي لا يتجاوز عمره (٣١) سنة ينوي خوض الإنتخابات النيابية المقبلة عن الدائرة الثالثة، وهو بذلك يعتبر أصغر مرشح للإنتخابات القادمة.

الحنيطي ينوي كذلك الإستقالة من وظيفته الحالية كموظف في مؤسسة الضمان الإجتماعي استعداداً للإنتخابات، والإشاعات تقول أنه «مدعوم» بشكل جيد من شباب الدائرة الثالثة.

قادة اليسار يعترفون

نطالب بالديمقراطية ولكننا لا نمارسها في أحزابنا

من سوزان عادل

يعزو قياديون يساريون حاورتهم «البلاد» أزمة اليسار الأردني إلى إفتقار الأحزاب اليسارية الأردنية لآليات الديمقراطية داخل الأطر التنظيمية، كما يعترف هؤلاء أيضاً بأن إرتباط هذه الأحزاب بأطراف خارجية يزيد من تفاقم الأزمة، وهم بذلك يؤكدون على أن إنهيار المنظومة الإشتراكية، لم يكن السبب الرئيسي لأزمة اليسار.

ويعتقد الدكتور يعقوب زيادين، أمين عام الحزب الشيوعي الأردني، أن أزمة اليسار تفاقمت مع إنتهاء أزمة الخليج التي شوهت التنظيم السياسي، وخلقت أزمة عالمية جديدة، مؤكداً أن عدم وجود نضج سياسي وفكري في فهم الواقع الخاص بالساحة الأردنية التي تتأثر أحزابها بما يجري بالخارج، مثل الذي يحدث داخل التنظيمات الفلسطينية، وما يحدث داخل العراق، حيث يسبب هذا التأثر إرباكاً للأحزاب الأردنية في إتخاذ مواقفها.

أما السيد علي عامر أمين عام الحزب التقدمي الديمقراطي الأردني فيقول أن أزمة اليسار تمثل هذه الأحزاب عن الحركة \الجماهيرية وافتقارها للوزن المؤثر في حياة البلاد السياسية، وهذا يعود إلى إنهيار المرجعية الفكرية التي اعتاد اليسار على التقيد بها والإكتفاء بتعريب الماركسية.

ويمضي إلى القول أن الأحزاب اليسارية تواجه مصاعب عديدة في اشتقاق برامجها من خلال رؤيتها للواقع الأردني، وما يتمثل من خصوصية، وضرورة تحويل الشعارات التي ينادي بها اليسار إلى واقع ملموس، وأضاف : أن غياب الديمقراطية داخل الأطر التنظيمية يعمل على تشويه صورة الأحزاب لأنه في الوقت الذي تنادي به الأحزاب في شعاراتها بتعميق الديمقراطية تكون بعيدة تماماً عنها داخل كوادرها التنظيمية، كما أكد عامر على العامل التنظيمي الداخلي في وجود أزمة داخل الأحزاب اليسارية.

ولكن عزمي الخواجا، أمين عام حزب الوحدة الشعبية، إكتفى في حديثه بربط أزمة اليسار بأزمة حركات التحرر الوطني والعالمي بسبب إنتهاء الحرب الباردة.

أزمة اليسار الأردني دعتنا لتساؤل مهم حول كيفية إنشاء \إتحاد يساري في ظل وجود إنشقاقات عديدة داخل بعض الأحزاب اليسارية، بعض الذين حاورتهم «البلاد» يعتقدون أن هذه الفكرة شبه مستحيلة، والبعض الآخر مستعد لإقامة تحالف ثنائي كحد أدنى من أجل الحصول لاتحاد يضم كافة الأحزاب.

يقول علي عامر – مثلا – أن حزبه مستعد للإتفاق مع أي شكل من أشكال الإئتلاف الحزبي على أن لا يكون أساسها مرحلياً أو تكتيكياً، وأضاف : أنه لا بد من الدخول في حوارات متنوعة مع كافة الأحزاب قيادة وكادراً لمعرفة إمكانية وجود توجه حقيقي لاتحاد يساري.

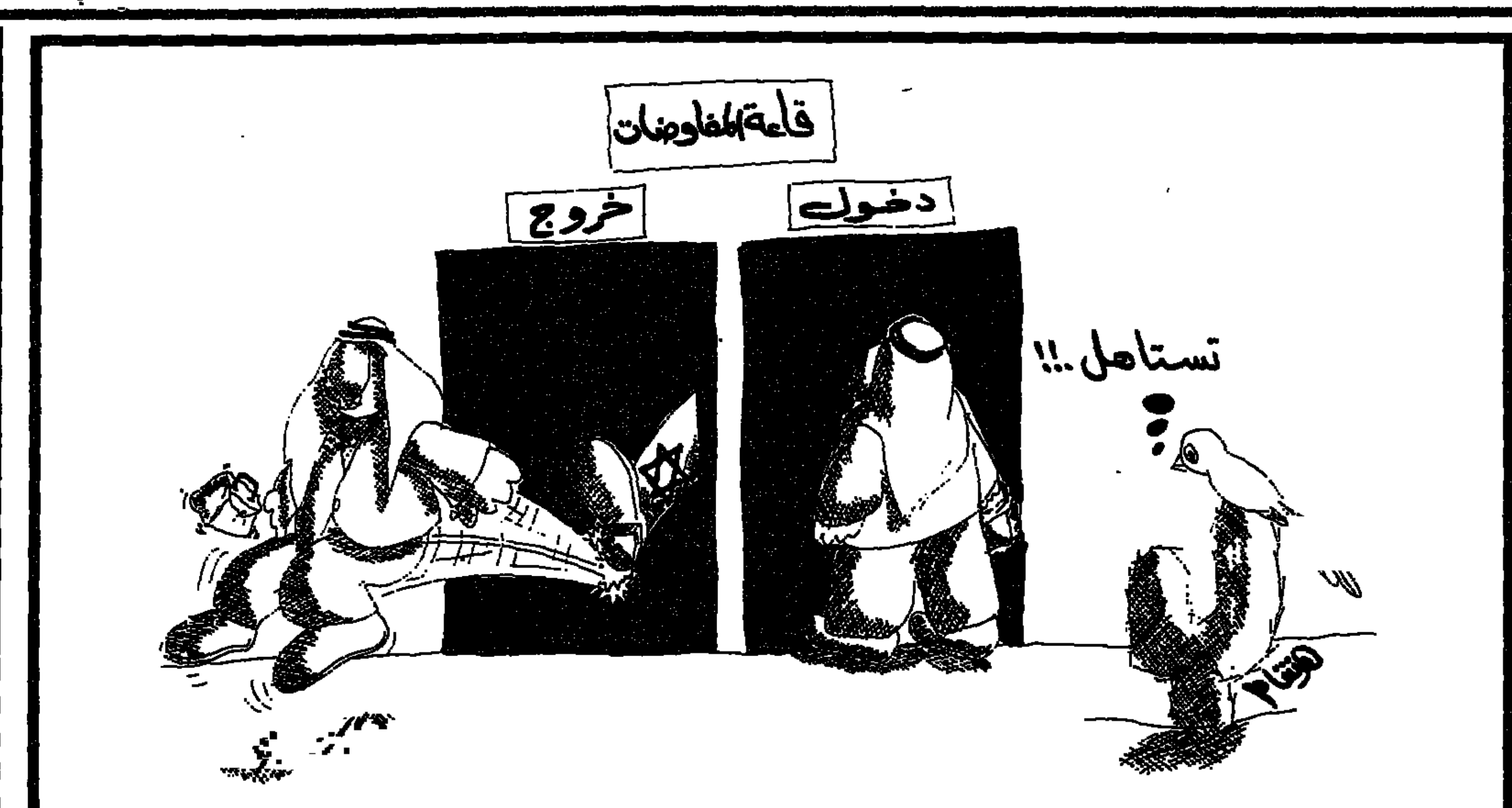
وأشار عامر إلى أن حزبه قد استثنى من إتحاد اليسار الذي ضم حزب الوحدة الشعبية وحزب الشعب الديمقراطي «حشد» والحزب الديمقراطي الإشتراكي.

وينظر عامر للإنشقاق على أنه تعبير ذاتي عن الأزمة له جوانبه الذاتية والموضوعية وهي إفتقاد الديمقراطية داخل الأحزاب.

ويدعو يعقوب زيادين من جهته لجبهة عريضة تضم كافة \القوى الوطنية، وهو يفضلها على قيام إتحاد يساري كما أكد زيادين أنه مستعد للتحالف ولو كان كحد أدنى يتم بين حزبين.

وتتفق معظم القيادات اليسارية التي التقتها «البلاد» على أن الإعتبارات الذاتية وكثرة الإنشقاقات وشدة التنافس وعوامل تنظيمية أخرى داخل الأحزاب تحول دون تشكيل تحالف يساري.

ونعود للدكتور زيادين الذي يعتقد أيضاً أن المجتمع الأردني بعد أزمة الخليج تحول إلى مجتمع استهلاكي مما جعل الناس يركضون وراء الأرباح وأدى لذلك إلى وجود تزاحم على المناصب داخل الحزب أو خارجه، فقد أصبحت طموحات الأحزاب تقتصر على المكاسب الذاتية لتولي المناصب.



[illegible]

خارج السرب

إستقالات جديدة في التقدم والعدالة

ذكرت مصادر حزب التقدم والعدالة إن الإستقالات الأخيرة التي قدمت للحزب هي استقالات مزورة ولا يوجد من بين الموقعين على هذه الإستقالات سوى ثلاثة أعضاء فقط من أعضاء الحزب.

وقالت المصادر أن الهدف من تقديم هذه الإستقالات هو إثارة البلبلة في الحزب مشيرة إلى أنها ستلاحق هؤلاء قضائياً في المحاكم إذا ما استمروا بتشويه صورة الحزب.

ويذكر أن ٢٠ شخصاً قدموا استقالاتهم من عضوية الحزب خلال الأسبوع الماضي بسبب إتهامهم لقيادةالحزب بمخالفة النظام الأساسي للحزب.

وتعد هذه الإستقالات هي العاشرة من نوعها خلال الأشهر الخمسة الماضية التي شهدت استقالات جماعية عديدة لأعضاء في الحزب الذي كان ينفي عضوية هؤلاء الأعضاء.

السلطة تتمرد

ذكر مصدر موثوق في سلطة المصادر الطبيعية أن السلطة تعمل بشكل جدي من أجل الخروج عن نظام ديوان الخدمة المدنية لتحويلها إلى مؤسسة تعمل وفق النظام التجاري.

وعلمت «البلاد» أن عملية إخراج السلطة من نظام الخدمة المدنية تأتي إنسجاماً مع شروط البنك الدولي الذي يسعى إلى تحويل المؤسسات العامة إلى النظام التجاري، مثلما حدث مع سلطة الكهرباء في وقت سابق.

خلافات رفاقية

علمت «البلاد» أن هناك خلافاً بين الأحزاب اليسار بسبب إعلان بعض الأحزاب لأسماء مرشحيها للإنتخابات القادمة رغم أن هذه الأحزاب لا زالت تجري إتصالاتها بشأن عقد تحالف إنتخابي بينها.

ويذكر أن حزبي «البعث الإشتراكي»و«حشد» هما الحزبين اليساريين الوحيدين الذين أعلنوا رسمياً أسماء مرشحيهم للإنتخابات القادمةخارج السرب

حزب أردني لفتح

يتردد أن عدداً من الشخصيات السياسية الأردنية المحسوبة على حركة التحرير الفلسطينية (فتح) تجري إتصالات مكثفة من أجل تشكيل حزب سياسي أردني باسم حزب «الحوار».

ومن بين الأسماء التي تجري هذه الإتصالات ممدوح العبادي، صالح القلاب، طاهر عدوان.

عبد الهادي المجالي يخوض الإنتخابات

علمت «البلاد» أن عائلة المجالي سوف تجتمع في ٢٦/تموز الجاري من أجل الإتفاق على مرشح واحد يمثل [illegible] العائلة، وتستطيع «البلاد» أن تؤكد بأن السيد عبد الهادي المجالي، أمين حزب العهد هو أقوى المرشحين لتمثيل العائلة، علماً بأن جبهة العمل الإسلامي تنوي ترشيح [illegible] المجالي، مما يعني عملياً [illegible] العائلة.

أمام المسجد!

حاول إمام مسجد أبو بكر الصديق المعروف بمسجد «الزاوية» في مدينة الرصيفة توظيف إبنه «كخادم» في المسجد ولكنه فشل في ذلك لأن قانون وزارة الأوقاف يمنع عمل الأب والإبن في المسجد الواحد، الإمام غضب جداً من إصرار الوزارة على رفض توظيف إبنه فأصرّ هو على عدم توظيف أحد آخر في المسجد، وهكذا بقي المسجد دون «خادم»

خطة تنموية ثورية

ـ بدأت لجان التنمية الوزارية عملها قبل اسبوعين من خلال إجتماعات وزارية (ثلاثية) تتم في رئاسة الوزراء.

ـ الهدف – كما أخبرتنا مصادر وزارية هو الخروج بخطة تنموية خمسية جديدة، تناسب برنامج الإصلاح الإقتصادي المتبع.

ـ وقالت المصادر : يمكن لكم أن تتوقعوا خطة «تنموية» ثائرة، قد تشكل في حالة الإلتزام بها تطبيقاً مباشراً لمبدأ «توجيه الدعم والخدمات» لأهدافها المفترضه.

ـ المصادر أكدت أن البنود والمباديء العامة لمسيرة الخطة التي تناقشها اللجان الوزارية المذكورة لإقرارها، ستخرج لأول مرة عن المألوف الأردني في إعداد الخطط التنموية.

عيونهم على الأكشاك

بدأ زملاء صحفيون بتحريك أشخاص محسوبين عليهم لاستئجار «أكشاك البيع» التي أعلنت نقابة الصحفيين عنها مؤخراً.

إدارة النقابة تؤكد أن كافة الطلبات المقدمة من أجل الأكشاك سوف تخضع «للقرعة» لكن البعض يخشى من تكرار ما حصل في الأعوام السابقة عندما استأجر الأكشاك أقرباء لأعضاء مجلس النقابة.

محاولة لحصر حالات الإصابة بالسرطان

أرسل الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة «تعميماً» خاصاً لكل المستشفيات والمراكز الصحية يقضي بتقديم أرقام نهائية لحجم إصابات مرض السرطان التي تتابعها، وعدد الحالات المرشحة للإصابة بالمرض.

«ملحس» بادر إلى ذلك بعدما كثرت الشكاوى والإنتقادات التي تتحدث عن غياب إحصائيات تحدد عدد حالات المرض في الأردن، الأمر الذي ساهم في سريان بعض الإشاعات.

مشاكل غير عائلية في البيت الصحفي

وزير الإعلام يهدد بالتدخل لتسوية الخلافات في النقابة

تلقى نقيب الصحفيين(سليمان القضاة)، مؤخراً، مذكرة رسمية شديدة اللهجة من وزير الإعلام (معن أبو نوار) يطالب فيها مجلس النقابة بحل «الإشكالات» القائمة في إطار البيت الواحد والعائلة الواحدة.

وطالب الوزير في مذكرته عدم إقحام الوزارة «بخلافات شخصية بين زملاء المهنة الواحدة، وبضرورة تعاون النقابة مع بقية الزملاء وحل الإشكالات ودياً بعد الإستفادة من «روح القانون» وصلاحيات مجلس النقابة.

ونقلت مصادر في النقابة عن الوزير قوله : بأنه لا يرغب شخصياً في التدخل في شؤون النقابة، ويعتبر أن الخلافات الأخيرة لا يوجد ما يبررها ويمكن التفاهم حولها بسهولة.

وقالت المصادر أن الوزير أعطى مجلس النقابة مهلة لنهاية أيلول القادم لمعالجة الموقف، مؤكداً أنه سيتدخل شخصياً، وسيتخذ الإجراءات اللازمة في حال فشل المجلس بإنهاء «الخلافات».

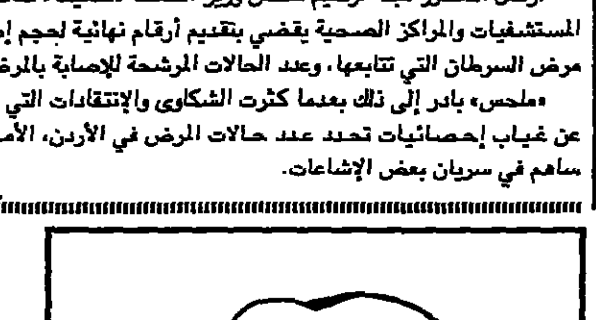
وكانت قرارات النقابة الأخيرة التي تمنع الإعلاميين غير الأعضاء من مزاولة المهنة، قد أثارت ردود فعل «إحتجاجية» لدى عدد كبير من مراسلي الصحف والوكالات الأجنبية والعاملين بالصحف الحزبية.

حيث أرسل هؤلاء مذكرات إحتجاجية لوزير الإعلام ورئيس الوزراء يطالبون فيها بعدم الضغط عليهم للعمل في إطار النقابة، ومعتبرين أن النقابة غير مؤهلة (مؤسسياً) لضمهم كأعضاء في الوقت الذي رأت فيه النقابة أن من حقها تصويب أوضاع غير الأعضاء من العاملين وإخراج «الرافضين» من الجسم الصحفي الأردني.

وترجح المصادر أن يلجأ الوزير لتشكيل لجنة تحكيم رسمية تفصل بين الفرقاء، وتتابع بقية المشاكل التي تعاني منها النقابة.

من جهة أخرى أرسل الوزير برسائل مماثلة لإدارات الصحف الرسمية الكبيرة، تطالبها فيها بدفع «كامل» الذمم المالية المترتبة عليها، بموجب القانون، لنقابة الصحفيين.

ويذكر أن الصحف اليومية ترفض دفع نسبة (١٪) من ناتج إعلاناتها لنقابة الصحفيين، وهي النسبة المنصوص عليها بالقانون، والتي تراكمت منذ سنين حتى وصلت مئات الآلاف من الدنانير،



مراقب غشاش..!

المعلومات التي تسربت من قاعات الإمتحان الشامل في الكلية الجامعية المتوسطة إلى «البلاد» تقول أن أحد المراقبين يعمل مدرساً في نفس الكلية ويراقب نفس طلابه في قسم الإدارة العامة بما يتناقض مع نظام الإمتحانات.

وهذه ليست المشكلة التي التقطتها «البلاد» فقط، فقد علمنا أنه تبرع بالإجابة على معظم أسئلة الإمتحان لطلابه وتبرع أيضاً بنقل أوراق الإجابة إلى الطلبة دون أن يتحركوا من مقاعدهم!.

ممرضة الزرقاء!

التجاوزات في مستشفى الزرقاء الحكومي يبدو أنها لا تنتهي، حيث علمت «البلاد» أن إدارة المستشفى رفعت إحدى الممرضات المستجدات إلى رئيسة قسم التمريض دون أن تملك هذه الممرضة أية خبره تؤهلها لهذا العمل رغم وجود ممرضات ذوات خبرة في ذات القسم!

غضب في أوساط الطلبة

وجبة من الأخطاء اسمها الإمتحان الشامل

تلقت «البلاد» عدة شكاوى من بعض طلبة الكليات، الذين يقدمون الإمتحان الشامل لهذا العام حول الأخطاء التي وردت في الكثير من أسئلة معظم المواد، حيث كان هناك أسئلة ناقصة غير واضحة المعالم، وأخطاء مطبعية واضحة تدعو للإلتباس لم تقم لجنة الإمتحانات بتصحيحها للطلبة أثناء الإمتحان.

وذكر عدد من طلبة تخصص الرياضيات «للبلاد» بأن أسئلة الورقة الثانية احتوت على أخطاء وعثرات كثيرة، ووردت فيها مصطلحات غير معروفة، فعلى سبيل المثال وردت كلمة «مولاية» في أحد أسئلة الكيمياء، وهي كلمة غير صحيحة ويعتقد أن فيها خطأ مطبعياً وعندما احتج بعض الطلبة على هذا الخطأ، لم تقم اللجنة بتصحيحه وبقي الحال على ما هو عليه، كما أن أحد أسئلة مادة الكومبيوتر كان ناقصاً إذ لا يمكن الإجابة عليه في حال نقصان المعلومات الواردة فيه ولم يتم تصويب ذلك.

كما أحدث قرار لجنة الإمتحانات في وزارة التعليم العالي بحرمان الطلبة من أخذ أوراق الأسئلة بعد تقديم الإمتحان إلى فوضى عارمة في بعض القاعات، حيث تجمهر بعض الطلبة أمام بعض القاعات، مطالبين بإعطائهم الأسئلة ولا يعرفون ما هو سر حرمانهم من أوراق الأسئلة.

ويذكر أن عدداً من الطلبة في التخصصات الاكاديمية والطبية أبدو تذمرهم من كثافة الأسئلة في الورقة الواحدة وعدم تناسب ذلك مع الزمن المحدد للإمتحان، وقد تم تجاهل مطالب الطلبة

فضائح مالية تهز وزارة التموين و«الملكية الأردنية»

○ عمان ـ البلاد

هزت فضيحة مثيرة وزارة التموين الأسبوع الماضي بعد أن كشفت الأجهزة الأمنية وجود عمليات إختلاس كبرى كان أبطالها من موظفي الوزارة.

وكشفت الأجهزة أن(١٧) موظفاً من بينهم عدد من كبار الموظفين قد قاموا وخلال الأشهر الماضية بتزوير كوبونات سكر بقيمة ٧٤٢ طناً وذكرت مصادر رفيعة في وزارة التموين لـ«البلاد» أن لجهزة الرقابة في الوزارة بدأت تشك في هولاء الموظفين منذ تشرين ثاني الماضي لكنها لم تبلغ الأجهزة الأمنية إلى حين القبض عليهم متلبسين.

وقد أحيل جميع المتورطين إلى المدعي العام الذي باشر التحقيقات معهم. وقامت الأجهزة الأمنية يوم الخميس قبل الماضي بمداهمة الوزارة في الساعة الواحدة ظهراً حيث تم إلقاء القبض على الموظفين المتورطين في القضية ويحوزتهم حقيبة تضم آلاف الكوبونات المزورة والذين يشرف معظمهم على عمليات توزيع الكوبونات للمواطنين.

وعلمت «البلاد» أن من بين المتورطين في القضية موظفين من مديرية تموين الجويدة، ومديرية تموين الرصيفة.

وكشفت التحقيقات الأولية مع المتهمين تورط عدد من موظفي ديوان المحاسبة.

ولكن مصادر مطلعة في الوزارة قالت أن الوزارة أعلنت عن وجود بعض الشواغر لديها من أجل تعيين بدلاء للموظفين الذين ألقي القبض عليهم وقالت المصادر أن كميات السكر التي تم إختلاسها من قبل (عصابة الكوبونات) بلغت (٦١٠٨٣) كوبوناً بقيمة (١١٢) ألف دينار. من جهة اخرى تتكتم إدارة الملكية الأردنية وبعض الجهات الأخرى، على نتائج التحقيقات التي تجري منذ عدة أيام على قضية إختلاس كبرى قدرت بثلاثة ملايين دولار أمريكي، أبطالها نخبة من أبناء الوطن، ومن بينهم شقيق رئيس وزراء سابق.

المعلومات التي حصلت عليها «البلاد» تؤكد أن القضية بدأت منذ زمن بعيد، وأن عملية الإختلاس تمت في أكثر من صفقة ومن خلال تزوير العديد من «الفواتير» الهامة التي وصلت قيمة بعضها إلى أكثر من ٧٥٠ ألف دولار، دون أن يتم كشفها من قبل أحد وأن الصدفة وحدها هي التي كشفت «الطابق».

«البلاد» حاولت عدة مرات الإتصال بالسيد عمر زوقس، نائب مدير «الملكية الأردنية» للشؤون المالية من أجل الوقوف على رأي «الملكية» في هذه القضية إلاّ أن جهودنا أخفقت.

على بالي

تزوير قانوني

○ نايف الطوره

بما أن الحكومة لم تقم حتى الآن بالإعلان عن قانون إنتخاب جديد، فإن ذلك يعني، بالضرورة، ان الحكومة تراجعت عن تعديل القانون، أو وضع قانون مؤقت للإنتخاب، بعد أن نجحت – أعني الحكومة – من خلال إعلانها فتح باب النقل والتسجيل للناخبين، من أن تكرّس العشائرية كأمر واقع في الإنتخابات المقبلة، سواء من حيث دفع أبناء العشائر إلى التسجيل في «دوائرهم العشائرية» بدلاً من التسجيل في دوائر أخرى، أو من خلال عمليات النقل التي تمت بصورة ملحوظة في الآونة الأخيرة، إلاّ أن الأمر الذي استطاعت أن تكرّس الحكومة من خلاله العشائرية، وأن تفتت أية تجمعات للقوى الحزبية، يكمن في الخطوات السريعة التي اتخذها أولئك الذين ينوون ترشيح أنفسهم، حينما أناخوا النضال والإنتماء السياسي وتوجهوا إلى «العشيرة» بغية إفرازهم كمرشحين للبرلمان عن تلك العشيرة.

إن ما قامت به الحكومة هو عملية تزوير قانوني واضحة، وتضليل للمواطنين لضرب عصفورين بحجر، أولهما : تفتيت الأصوات، وثانيهما : الرده باتجاه العشائر.

فما دامت غاية الحكومة هي إفراز برلمان «مخاتير» فلماذا لا تأخذ الطريق من «قاصرها» وتستعيض عن الإنتخابات التي ترهق الناس، بالطلب من العشائر الكبرى إفراز ممثلين عنها، وبهذا تريح وتستريح أيضاً.

الحكومة أرسلتك!

هوجم النائب بسام حدادين وهو يلقي محاضرة إنتخابية فوق سطح أحد بيوت مدينة الزرقاء من قبل أحد المواطنين، هذا المواطن اتهم حدادين وجميع النواب الاخرين صراحة بخداع الناخبين وعدم إنجاز أي شيء يخدم الزرقاء، فرد عليه حدادين قائلاً : يبدو أن الحكومة أرسلتك هنا لتهاجمني.

المواطن «بلع ريقه» وقال : إن ما قلته يعبر عن رأيي وليس للحكومة أية علاقة به.

الدكتور ممدوح العبادي وزير الصحة الأسبق فضّل أن يتخلى عن حلبة الإنتخابات النيابية في الزرقاء مقابل أن يصبح أميناً لعمان بعدما قطع شوطاً في معركته الإنتخابية..!

عدد من أصدقاء الدكتور العبادي قالوا إن فرصة فوزه في الإنتخابات كانت قريبة ممكنة ومع هذا فقد أراد الدكتور العبادي أن يريح نفسه من هذه (الميمعه) ويتسلّم مفاتيح عمّان.

الخواجا ينوي و... بادين ينتظر!

الأمين العام لحزب الوحدة الشعبية، عزمي الخواجا، ينوي ترشيح نفسه – كما ... برنا – عن الدائرة الأولى، في... ينتظر الدكتور يعقوب زيادين تحديد القانون الإنتخابي ... يد من أجل الإعلان عن ترشيح نفسه للبرلمان القادم.

إسفلت إنتخابي في الزرقاء

تدور على ألسنة «الزرقاويين» هذه الأيام أحاديث كثيرة حول مشاريع صيانة وتعبيد الشوارع التي تقوم بها البلدية حالياً، ويستغربون لما يحدث من إنتقائية في إنجاز هذه المشاريع، حيث يتم تعبيد شارع في الزرقاء الجديدة مثلاً ثم يتم الإنتقال لتعبيد أو صيانة شارع أخر في وادي الحجر.. ثم شارع آخر في الجبل الأبيض، وهذا يؤدي إلى إرباك في عملية هذه الإنتقائية هو كسب تأييد الناخبين في مختلف مناطق الزرقاء لرئيس البلدية الشيخ ياسر العمري الذي تردد اسمه مؤخراً لترشيح الإجراءات واعتبروا أنها شيء طبيعي.

رئيس قسم العلاقات العامة في بلدية الزرقاء، ذكر بأن عملية تعبيد الشوارع في الزرقاء تخضع لأمور فنية وتسير وفق برنامج زمني وجغرافي مخطط له منذ فترة طويلة، وأن البلدية عازمة علي إنجاز مثل هذه المشاريع في أقصى سرعة، إلاّ أن بعض الشوارع في وسط المدينة لم يتم صيانتها بسبب أمور فنية بحته تتعلق بأعمدة الكهرباء التي سيتم تغيير مواقعها.

الإشتراكي لم يصرح !.

الحزب الديمقراطي الإشتراكي حدد ثلاثة أسماء من أعضائه لخوض الإنتخابات المقبلة، إلاّ أنه لم يعلن عن أسمائهم، ولكن معلومات«البلاد» تقول أن الأمين العام للحزب «أي النائب عيسى مدانات» سيكون أحد هذه الأسماء بالتأكيد.

«شاعر الإنتفاضة» مرشحاً للروسان!

علمت البلاد، أن عشائر الروسان في إربد ستعقد إجتماعاً يوم الجمعة القادم من أجل الإتفاق على مرشح واحد للعشيرة في الإنتخابات النيابية المقبلة.

معلومات البلاد، تقول أن الشاعر عادل الروسان الذي يطلق عليه اسم «شاعر الإنتفاضة» من أقوى المرشحين لكسب غالبية أصوات العشيرة التي يتنافس عليها إضافة لعادل اللواء المتقاعد صبحي سالم الروسان، والعميد المتقاعد محمد الروسان والمقدم ... الروسان والتاجر عبد القادر الروسان.

الإستجمام بالمياه العادمة

محطة تنقية مأدبا تهدد حمامات ماعين

مأدبا – البلاد : يخشى سكان مأدبا أن يتأثر المنتجع العلاجي في حمامات ماعين من تسرب مياه محطة تنقية مأدبا، مما يهدد حركة السياحة في اللواء.

ويجمع سكان اللواء على أن المحطة قد بنيت في مكان غير مناسب، حيث تولد عن مياه المحطة غير المكررة مستنقع يتجاوز طوله ٣ كيلومتر، وكما يقول هؤلاء السكان فقد أصبح هذه المستنقع موطن للميكروبات والحشرات والجراثيم، مما يعرض الأطفال لخطر، ناهيك عن الروائح الكريهه التي تفوح يومياً في فضاء أحياء مأدبا وخاصة الحي الشرقي ومنطقة اليتم ومنطقة المسلخ.

السيد محمد أبو كف رئيس بلدية مأدبا قال لـ«البلاد» أنه هاتف مدير السلطة لإيجاد حل جذري لهذه القضية، ولكن دون جدوى، كما قال أبو كف أن البلدية تقوم بعمليات رش مكثفة للتخلص قليلاً من آثار المحطة السلبية. أما الأراضي الواقعة في موقع محطة التنقية فقد بات من الصعب إستغلالها.

المشكلة الأهم هي وجود المحطة في «فم» وادي الزرقاء ماعين الذي تصله هذه المياه عن طريق وادي الجبيس، مما يجعل بناء سد للمياه المطرية في ماعين أمراً مستحيلاً، أما التلوث فمسألة حدوثه مؤكدة خاصة عندما تهطل الأمطار ويسيل الوادي حيث سيتجه صوب زرقاء ماعين.

المعاني عن «دعاء»؟

رئيس بلدية معان السابق السيد موسى خلف المعاني سيرشح نفسه – حسب معلومات البلاد – للإنتخابات النيابية القادمة عن محافظة معان.

المعاني سيكون أيضاً ممثل الحركة العربية الإسلامية الديمقراطية «دعاء» في الإنتخابات النيابية في الجنوب.

الشهوان عن العجارمة؟

المهندس محمد درويش الشهوان ينوي خوض الإنتخابات عن الدائرة الخامسة بعد أن نال تأييد عشيرته «العجارمه» في معركته القادمة.

الشهوان – للعلم – يعمل مديراً لدائرة الصيانة والتجهيز في مؤسسة النقل البري الأردني – العراقي.

عاش استقلالنا الوطني

صندوق النقد الدولي

ضلدون غرايبة

مهلاً يا وزارة التربية

سياسة التطوير التربوي في الأردن (ملغومة) أو قد تكون مجرد كلام في الهواء، إلاّ إذا كان التطوير يعني في نظر السادة المنظرين التربويين سياسة تجهيل وتخريج أفواج من فئة صم بكم عمي لا يفقهون ..

الحكاية قد تكون بدأت منذ فترة قريبه حينما ألغيت من مناهج التعليم معظم الأناشيد الوطنية والقومية التي تدعو للنضال والجهاد، واستبدلت بالأناشيد التي تدعو لتأمل العصافير وهي تغرد على شجر (العلّيق) أو حمائم السلام وهي تفرد جناحيها على شجر الصفصاف.. أو حينما سقطت من مناهجنا حقائق كثيرة عن الأرض وزراعة القمح والمعول والنهر والبحر حتى أصبحت الأرض صالة للرقص والقمح أصبح علبة سجائر والمعول مقود سيارة فارهة، والنهر نقطة حدود والبحر ناقلة صواريخ..!

ولكن الحكاية أصبحت اليوم أكثر خطراً وخطورة .. حينما اتخذت وزارة التربية والتعليم في العام الدراسي المنصرم قراراً يقضي بعدم ترسيب أي طالب في الصف العاشر حتى لوكان مجموع علاماته صفراً، أو حتى لو بقي طيلة السنة في بيته دون أن يحضر للمدرسة إلاّ عند تقديم الإمتحانات(الصورية) في نهاية السنة..!

(ما هو التطوير الإداري) الذي يمكن أن يكون تطويراً تربوياً حينما تقول لطالب في نهاية المرحلة الإلزامية «إغلق كتابك ولا تدرس فأنت ناجح رغماً عن الدنيا كلها؟» وما هو نوع هذا التطوير الذي يجيز لطالب أن يقعد في بيت أهله ثم يحضر في نهاية العام الدراسي لقضاء نزهة قصيرة داخل مدرسته لا تتعدى سويعات حتى يحصل على الشهادة؟

بعد تطبيق هذه القرار خلال العام الماضي ظهرت سلبيات كثيرة جداً إلى جانب (الجهلنة)، حيث أصبح بعض طلبة الصف العاشر يحملون الأمواس وعلب السجائر والصور (الخلاعية) بدلاً من الكتب والدفاتر والأقلام لأنهم ضمنوا النجاح منذ اليوم الأول، وأصبح المعلم مجرد عريف صف لا يستمع إليه أحد.

أما غرفة الصف فقد تحولت إلى ملعب مغلق أوتار مفتوح لممارسة الألعاب الخفيفة المسلية..

وبالرغم من المبررات التي أطلقها التربويون الذين اقترحوا مثل هذا النظام، فإن البطاطا لا يمكن أبداً أن تغني عن الخبز، وأن مثل هذه السياسة التربوية التي تدعو للوقوف إجبارياً لا يمكن أن تساعد في بناء جيل ناجح حتى في تصليح البناشر...!

شيء مما يعانيه السواقون

الأجرة قليلة ... والنقابة غائبة... والمخالفات أرهقتنا

عمان – من عبدالله بني عيسى

يضطر السائق عبد الحكيم حمد للسير مسافة (٩) كيلومتر بين مجمع رغدان وحي الضباط عشرات المرات يومياً، وفي أغلب هذه المرات فهو لا يتردد عن التعبير عن إستيائه أمام الركاب بأن الأجره التي يأخذها من الراكب قليلة جداً وهي (٧) قروش فقط.

ويقول السائق حمود لـ«البلاد» أنه طالب نقابة السواقين كثيراً برفع الأجرة، ولكن النقابة لم تتدخل قطعياً، ويشاركه في هذه الأشياء السائق محمد اسماعيل الذي يعمل على «خط ماركا – عمان» حيث يحدثنا قائلاً أن مسافة الخط طويلة وإضافة لذلك فهو وزملاءه ينتظرون طويلاً في مجمع رغدان لتحميل الركاب.

ويضيف أن الباصات القادمة من الزرقاء تقوم بتحميل الركاب أثناء عودتهم، وهكذا تعود بدون ركاب، وتكون الخسارة أكثر.

هذه المشكلة تتكرر في معظم «الخطوط» العاملة في العاصمة، حيث اكتشفت «البلاد» في جولة استطلاعية أنه لا يوجد أي خط لا يعاني من هذه المشاكل.

وأجمع السائقون الذين التقتهم «البلاد» إن نقابتهم بعيدة عن هموم السائقين، وقال بعضهم أن عدم وجود النقابة أفضل من وجودها.

أما أهم المشاكل التي يعاني منها سائقوا سيارات التكسي، فهي أنهم بحاجة لإثبات وجود في «المكتب» كل ثلاث ساعات، وكذلك وكذلك على كل مكتب أن يمنح خمسة تراخيص فقط لنقل الركاب خارج المحافظة الأمر الذي يحول دون تحرك السائق بحرية خلال ثلاث ساعات كما أن خمسة تصاريح لـ«٢٥٠» سيارة في كل مكتب عدد قليل.

ويتضاعف حجم هذه المشكلة، كما أخبرنا سائقوا سيارات«تكسي»، لدى مكاتب التكسي القريبة من عمان الكبرى، فمكتب تكسي«صافوط» مثلاً حسبما يقول السائق إبراهيم على – لا يمنح إلاّ لخمس سيارات تصاريح بدخول العاصمة رغم أن المنطقة قريبة جداً من صويلح، ولكن «صافوط» تقع ضمن حدود محافظة البلقاء.

والسائق أيمن جعفر يعاني من ذات المشكلة ولا يمكنك أن تقابل سائقاً لا يتحدث عن رقباء السير، وهم في أحاديثهم لـ«البلاد» أخبرونا عن حوادث كثيرة تشير لتلك العلاقة المتشنجة بين السائق ورقيب السير، أحدهم رفض الإفصاح عن إسمه أخبرنا أن رجال السير يخالفونه يومياً حتى لو كان يحمل معه رجال أمن!

النقابة من جهتها نفت أن تكون قد تجاهلت طلبات السائقين، وقال السيد عبد الكريم مشاليخ، من الهيئة الإدارية للنقابة، أن النقابة تتابع جميع شكاوى السائقين، وأضاف : أن وزارة النقل استجابت لـ ١٠٪ من طلبات النقابة، وتركت ٩٠٪ من الطلبات التي بقيت دون حل.

ويعزو مشاليخ مشاكل السائقين إلى توزع السلطات المتعلقة بالسير، ويضيف... أين هي الجهة التي تقدم دراسات لحل مشاكل النقل؟ وزارة النقل تصدر قراراتها من جهة ولجنة السير المركزية من جهة أخرى ناهيك عن لجان السير في المحافظات ودائرة السير في مديرية الأمن العام.

النقابة تطالب، كما يقول مشاليخ، بإيجاد سلطة متخصصة لحل مشاكل السير، بشرط أن تكون هذه السلطة مخولة وحدها بإصدار القرارات.

جهاز الأشعة في غرفة الحوامل

بما أن صحة المواطن هي الأغلى علي وزارة الصحة، حسب النشرات التحذيرية اللاصقة الموضوعة على أبواب وجنبات المستشفيات ومراكز الأمومة والطفولة يتساءل أبناء مدينة الشوبك عن سر وجود جهاز للأشعة الضار بصحة الأمهات والأطفال «والجنين» أيضاً داخل غرفة الامومة والطفولة إلتي يتم فحص الحوامل فيها رغم وجود نشرة تحذيرية كبيرة جداً تنبه من خطورة جهاز الأشعة على الحوامل في مركز أمومة وطفولة الشوبك.

مجرد سؤال لوزارة الصحة ومديرية صحة معان.

خبراء باكستانيين للإسمنت الأردني

عمان – البلاد

استقدمت شركة الاسمنت الأردنية عشرين «خبيراً» باكستانياً لمعاونتها على تطوير أعمالها، باعتبار أن الأردن يخلو من الكفاءات!!

للعلم فقط، الخبراء العشرون كانوا، منذ مدة وجيزة يعملون في الشركة بصفة عمال وقد تم تأهيلهم وتدريبهم في الشركة نفسها.

العديد من هؤلاء الخبراء، تم تعيينهم برواتب تتجاوز ٧٠٠ دينار إضافة إلى الإمتيازات الأخرى مثل : السيارة والسكن.

من يحمي الشاحنات الأردنية

عملاً بحرية الرأي أرجو التكرم بنشر هذا الموضوع لما له من أهمية للوطن والمواطن

قبل فترة وجيزة قام بعض الأشقاء العراقيين ببيع شاحناتهم داخل الأردن وبالذات داخل المنطقة الحرة أي أن عملية البيع والشراء تتم بصورة طبيعية جداً وقانونية بمعنى أن دخول هذه الشاحنات إلى الأردن كان بصورة قانونية، وتتم عملية التنازل عن ملكية هذه الشاحنات من الشخص العراقي إلى الشخص الأردني داخل الحرم الجمركي بالمنطقة الحرة، وبعد الإنتهاء من تلك الإجراءات يقوم المشتري الأردني بجمركة شاحنته، والخروج بها إلى دائرة الترخيص لكي يكمل إجراءات الترخيص لغاية النقل وهي إجراءات قانونية وسليمة.

إلاّ أنه وفي الآونة الأخيرة بدأت السلطات العراقية بالتدقيق على بعض الشاحنات الأردنية التي يشتبه بأنها كانت تحمل اللوحة العراقية، فعندما تتأكد السلطات العراقية المختصة بأن هذه الشاحنة كانت ذات جنسية عراقية، فيتم الحجز عليها ومصادرتها دون قيد أو شرط، فقط لأنها كانت عراقية الأصل دون تعويض المالك الأردني، علماً بأن جميع إجراءات البيع والشراء كانت ضمن القانون وبالشكل المطلوب قانونياً

مدير عام مؤسسة الجنوب للمقاولات والتجارة

حمادة عبيدو/ معان

في حديث مع البلاد

فخري قعوار : الحكومة زوج مخدوع

ما جرى لشبيلات» و«قرش» مؤامرة هدفها إرهاب النواب

عمان «البلاد» : فخري قعوار نائب مشاكس، إضافة إلى أنه كاتب مشاكس.

«البلاد» أدركت أن في جعبة قعوار الكثير مما يود أن يقوله لذا سارعت، أي «البلاد» إلى إجراء الحوار التالي معه، مع قناعتنا بأن صديقنا فخري قعوار لم يقل كل ما لديه، لماذا يافخري؟ عموماً، اللقاء بين أيديكم.

البلاد : علمنا أنك تنوي خوض الإنتخابات النيابية القادمة، لماذا تريد العودة للبرلمان؟ ولماذا لم تقل كل ما تريد في المجلس السابق؟

قعوار : أعتقد أن من الواجب أن أتابع تحمل المسؤولية في موقع المعارضة البرلمانية، ليقيني أن هناك قضايا كثيرة على الصعيد السياسي والإقتصادي والإجتماعي تحتاج لوقوف واضح وفاعل، وفي ظني أن هذه يعكس رأي الناس من خلال الإدلاء بأصواتهم في الدورة البرلمانية القادمة.

ويقول قعوار :

لم أشعر بأن هنالك ما يمنع أن أقول ما أريد، كنت حراً فيما أقول وما أشاء، ولعلي عبّرت عن ذلك في الكثير من المواقف، وأذكر منها الثقة بالحكومات المتعاقبة، والموقف من المفاوضات وغير ذلك.

البلاد : ولكن موقفك – مثلاً – من قضية شبيلات وقرّش لم يكن حاداً؟

قعوار : شبيلات لم يكن الموقف كما وصفت، موقفي مسجل في محاضر جلسات مجلس النواب وهو يتمثل في أن ما جرى للأخوين شبيلات وقرّش كان عبارة عن مسرحية رديئة الإخراج، وهي عبارة عن مؤامرة محبوكة بشكل ساذج ومكشوف لاغتيال السمعة الشخصية للنائب شبيلات، وأعتقد أن هذا سلاح غير نظيف يوجه إلى نائب لم يخرج عن أسس التعامل الديمقراطي.

ويضيف قعوار :

وربما كان الهدف من هذه العملية تخويف نواب المعارضة في الإتجاهين «اليمين واليسار» وإرعابهم والإيحاء بأن ما قد يحل بهذا النائب أو ذاك قد يحدث لذلك أيضاً، وربما كان الهدف الإجمالي لهذه العملية الفاشلة تدجين مجلس النواب بمجمله بحيث يصبح أداة طيّعة في يد الحكومات، ويوافق على كل ما تراه، أي الحكومات مناسباً دون إبداء أية معارضة، وأعتقد أن الفشل الذريع الذي أصيبت به هذه العملية قد أعطى النواب نفساً إضافياً لهم وللمجلس ويعزز الديمقراطية أكثر فأكثر، لكن هذا لا يمنع من تكرار عملية إغتيال السمعة الشخصية لنواب المعارضة في أي وقت من الأوقات.

البلاد : هل تعتقد أن الحكومة ستتابع سياسة إغتيال السمعة الشخصية لنواب المعارضة عند تعاملها مع المجلس النيابي القادم .. كما قلت؟

قعوار : لا أتهم الحكومات على وجه التحديد لاعتقادي أن الحكومات لا حول لها ولا قوة، ولا تملك أن تخطط بمثل هذا الدهاء، ولا أعتقد أنها تستشار في مثل هذه الأمور، وربما كانت كالزوج المخدوع، وبناء عليه فإنني لا أستطيع أن أتهم أية حكومة سابقة أو لاحقة، وقد قلت في قضية «شبيلات» تحت القبه أن أحد وزراء الداخلية، لم يكن بمقدوره أن يبت في قضية مواطن أردني كان جواز سفره منتهياً إلاّ بعد الإستئذان!!

البلاد : هل سنجد نواباً يبيعون أصواتهم في المجلس القادم؟

قعوار : هذه سنة الله في خلقه، ولا أستبعد أن يحدث ذلك لأن عملية شراء الذمم أو بيع الضمائر موجودة منذ أن وجدت البشرية لذلك. فأنا أتوقع أن يتكرر ذلك في المستقبل، ولكن وعي المواطنين هو الذي يساعد في تخفيف وطأة ذلك.

البلاد : هل تعرضت لضغوطات واضحة منعتك من التعبير عن رأيك في الفترة السابقة؟

قعوار : لم يخل الأمر من محاولات أخذت طابع المناقشة والحوار في الكواليس، ولكن ذلك لم يكن له أية قيمة.

البلاد : هل تشتم رائحة الخوف من أحد في المستقبل؟ هل أنت رجل يخاف ؟

قعوار : أنا لا أخاف من الله لأنه رمز للحق والعدل، ولكني أخاف من الدسائس والحرب غير النظيفة.

البلاد : يقول بعضهم أنك نجحت في الإنتخابات السابقة بدعم من الإخوان المسلمين لرغبتهم في إسقاط يعقوب زيادين أمين عام الحزب الشيوعي الأردني، إذا كان هذا القول صحيحاً، هل هناك أية إتفاقية في الوقت الحاضر مع الإخوان للإنتخابات القادمة؟

قعوار : لم تكن هناك أية إتفاقية مع جماعة الإخوان المسلمين، وكان موقفهم معروفاً في الإنتخابات الماضية، وهو تحريم التصويت للمقعد المسيحي في عمان، ولكن ربما أكون قد حصلت على قسم وافر من هذه الأصوات بحكم أنني موجود في الساحة، وبحكم أن هؤلاء الناخبين قراء اعتادوا على متابعة كتاباتي عبر العشرين سنة الماضية.

ويضيف قعوار : ويؤسفني أن أقول أن هذه القصة التي تطرح من وقت لآخر قد أوضحتها عدة مرات وفي أكثر من مناسبة، ومع ذلك فإن السؤال يطرح من جديد وكأنني لم أقل شيئاً.

البلاد : لماذا فصلت من صحيفة الرأي؟

قعوار : كانت كتاباتي في صحيفة «الرأي» تتعرض للحذف أو التوقيف، إلى أن اعترضت على ذلك حين تم توقيف مقالين من مجموع (٦) مقالات كتبت في اسبوع واحد، حيث أضربت عن الكتابة لمدة ثلاثة أسابيع تقريباً، وتلقيت بعدها كتاباً من أخي وصديقي محمود الكايد يبلغني فيه أنني فقد ت وظيفتي.

البلاد : عن ماذا يتحدث هذان المقالان؟

قعوار : أحد المقالين كان ضد قانون المطبوعات بصيغته التي أقرها مجلس النواب والثاني انتقاد لوزارة التربية بسبب ورود خطأ في أسئلة الرياضيات لطلبة الثانوية العامة.

البلاد : هناك إعتقاد عند البعض أن «الرأي» تعرضت لضغوط في سبيل إيقافك عن العمل خصوصاً وأنه ليس من تقاليدها فصل أحد ... ما رأيك؟

قعوار : في حدود ما أعلم أن الأستاذ محمود الكايد رئيس تحرير «الرأي» صديق عزيز ولكني أظن أنه قد تم تمرير هذا القرار ضدي لأغراض ليست وظيفيه، بالتأكيد فإن من تقاليد «الرأي» – كما ذكرت – أنها لا تبادر إلى فصل أحد بشكل عام، فكيف يمكن أن تبادر إلى فصل كاتب عمل في «الرأي» لمدة تقارب العشرين عاماً هكذا بجرة قلم لمجرد أنه أضرب عن الكتابة لتحسين شروط كتابته في أجواء ديمقراطية ومناخها الذي يسمح بحرية التعبير على نطاق معقول ويعبّر عن رأي الكاتب بشكل حقيقي وواف؟

ويضيف قعوار : أما لماذا تم هذا الأمر في هذه الوقت بالذات فهو مسألة معروفة ولا تخفى على أحد، ويمكن إيجازها بالقول إنني نجحت في الإنتخابات السابقة على قاعدة أنني كاتب يتناول قضايا الجماهير والناس الملحة وينحاز إليهم، وبالتالي كان لا بد من سحب هذه الميزه من شخصي الضعيف كي أخسر جمهوري وكي أغيب عن قرائي وكي أغيب أيضاً عن الناخبين، في الدورة البرلمانية القادمة، غير أن استطلاعات الرأي العديدة التي أجرتها مؤسسات عديدة في الأردن شهدت بعد فصلي من «الرأي» بأنني أحد نواب المجلس القادم، وهذا بحد ذاته يخيفني من مؤامرة قادمة قد تحاك ضدي لإسقاطي.

البلاد : هل تنازلت رابطة الكتاب الأردنيين بشيء للحكومة في سبيل عقد مؤتمر إتحاد الكتاب العرب الذي تتسلمون رئاسته.

قعوار : قبل كل شيء أقول : ليس هناك أي شيء نتنازل عنه في الرابطة لأن مواقفنا معروفة وغير قابلة للمساومة، وحين تقوم الحكومة بتغطية نفقات المؤتمر فإنها تؤدي جزءاً من وظائفها في دعم العمل الثقافي وفي أبراز عمان كعاصمة قادرة على أن تكون محط أنظار المثقفين العرب ، فليس هناك من مجال للمساومات والتنازلات ، هذا العمل مطلوب من الحكومة أن تدعمه.

البلاد : أين أنت من الأحزاب؟

قعوار : ما أزال أتفرج!

البلاد : هل أنت مشترك في أي تجمع إنتخابي قادم؟

قعوار : هذا مرهون بقانون الإنتخاب.



مواطن «١» : النواب زرعوا البحر «سبانخ»
مواطن «٢» : هاجموا الحكومة، ثم أصبحوا منها!
مواطن «٣» : لا حول ولا قوة إلا بالله

- الأول : (جمعه) (١) مواطن يقيم في الدائرة الثالثة، أقنعه أحد النواب قبل «أربع» سنوات أن بإمكانه أي – جمعة – أن يأكل (الهمبرغر) بدلاً من «خرط الكوسا» الذي اعتاد عليه منذ سنوات.
- الثاني : (خليل) (٢) وهو سائق على خط الوحدات يقيم في الدائرة الخامسة، سمع كثيراً خطابات أحد المشايخ التي ذكّرته بالمرحوم (أحمد سعيد) عندما قال (تجوّع يا سمك تجوّع).
- الأول اعتقد أن تنازل مرشحه عن ربطة عنقه، ومنصبه الوزاري السابق سيمكنه – اى المرشح – من تحقيق وعده عندما قال – والله لأكسر شوكتها – طبعاً كان يقصد شوكة – الدولة – التي كان من رموزها قبل أيام من لقائه بجمعه.
- والثاني أي – خليل – أقنع نفسه أن الشعار المرفوع على أساس أنه «الحل» سيمكنه قريباً من استرجاع «بقرته» التي تركها قبل عقود في قريته البعيده (السموع) إبان النكسه.
- يقول خليل – عندما إنتخبت مرشحي الشيخ نسيت أن العودة «للبقرة» بحاجة لحرب جديدة، نقوم بها نحن، وليس اليافطة الخضراء التي كتب عليها «الإسلام هو الحل».

ويستدرك فيضيف : ونسيت أيضاً، أن بقرتي تكون قد ماتت بعد خمسة وعشرين عاماً، وأنه حتى «الحرب» لن تسمح لي بشرب حليبها – على فرض أننا إنتصرنا؟

ويقول (جمعه) – جاءنا الرجل – يقصد المرشح – يطلب المساعدة، وينتقد الحكومة والفساد والمفسدين، ويتحدث بأشياء لم نفهمها – لكننا شعرنا بأنها عظيمة مثل : رفع كفاءة الجهاز الإداري في الدولة، وتهميش الطبقية أو إلغاء البيروقراطية، لكن بعد «النيابه» لم نر وجهه مطلقاً، وكل مراجعاتنا له كانت تحوّل للسكرتيرة «الجميلة»!



التي غالباً ما «تحلق لنا عالناشف» مسألة أخرى !

- قراءة متواضعة في سوق المزايدات الإنتخابية، قبل أربع سنوات، تثير فينا السخرية، بالمقدار الذي تثير فينا الشفقة، على النواب، خصوصاً عندما نسمع النائب (بسام حدادين) (٣) يقول في ندوة عامة : (النائب معرض لأفلام وحركات يعرضها الجميع).

(حدادين قال ذلك في معرض إجابته على سؤال حول اليافطات الإنتخابية؟ وهذا ما يؤكده النائب (منصور مراد) عندما يقول : نعم كنا نتعرض لضغوطات وتهديدات عديدة، لا تسمح لنا أبداً بالإنسجام التام مع شعاراتنا.

وتعززه نظرة النائب (ليث شبيلات) في الموضوع عندما يؤكد : نعم إنتخبنا أصحاب الشعارات في المرة الماضية، سننتخبهم في المرّة القادمة!

(مراد يقول : مسألة الشعارات تتفاوت وهي بحاجة فعلية للبحث والتحري، خصوصاً وأن أداء المجلس الجماعي كان يقف حجر عثرة في وجه «النواب» القادرين على ممارسة شعاراتهم وبرامجهم وجعلهما أمراً واقعاً.

والجدير بالذكر – الكلام لمراد – أن أداء الكتل البرلمانية كان مخالفاً لشعاراتها وبرامجهما، وله أيضاً تأثير سلبي على المحاولات الفردية الجادة.

أحد المواطنين (سالم الخليلي) (٤) من سكان الدائرة الرابعة وصاحب محل خضار في جبل عمان لا يعجبه الحديث عن البرامج الإنتخابية ويعتبر أن وعود النواب أشبه بزراعة البحر «سبانخ»

(الحاج الخليلي) يقول : أقنعنا أحدهم – أي النواب – بأن الإصلاح يبدأ من عنده، وقال أنه سيلغي خدمة العلم، والتي تستهلك طاقات أبنائنا، وبعدما أصبح صاحبنا وزيراً يدافع عن الحكومة أمام بقية زملائه، وذهبت «خدمة العلم» فعلاً لكن لأن «الخواجات» أرادوا ذلك وليس بسبب ضغوط سعادته.

آخر وهو الشاب (أحمد قنديل) (٥) تصور أن حجم الثقافة الذي يختزنه سيمكنه من إختيار المرشح المناسب! واعتقد للوهلة الأولى أن «س» من المرشحين قادر على فعل شيء من أجل اليافطة التي رفعها في منتصف المخيم والتي كتب عليها (فقط أعدكم بالخبز والحرية).

يقول أحمد : بعد أربع سنوات من التنظير، والحديث عن التحالفات الطبقية وأثرها على «الكادحين» إزداد سعر الخبز، وأصبحت كلمة «الحرية» أكثر الكلمات إستهلاكاً لدى السادة الوزراء، مما يعني ضمناً تغييبها إلى الأبد!!! بعيداً عن إنفعالات «نائبنا» المحترم الذي بدأ بتخطيط يافطات جديدة!

- النائب الإسلامي (محمد أبو فارس) يعقب على مسألة (اليافطات) بقوله : المسألة كانت نسبية، ففي الوقت الذي أنجزت فيه بعض التشريعات الجيدة، كانت الحكومة تستقطب إلى صفها عدداً معقولاً من النواب، مما جعل المهمة الرقابية للمجلس لا تنتهي بالحزم المطلوب.

هل انسجم النواب مع شعاراتهم؟ يجيب أبو فارس : للمجلس عدة وظائف أهمها : التشريع والرقابة وليس تقديم الخدمات للمناطق الإنتخابية، بمعنى أن بعض المهام – أو الشعارات حققت وبعضها لم يتحقق.

ملحوظة : ما قاله المواطنون الأربعة يقوله بالضرورة جميع الناس : لذلك فقط اكتفينا بالأربعة!

هوامش

(١) بائع حليب معروف جداً في أحد الأحياء الشعبية في الدائرة الثالثة.

(٢) أقدم السائقين على خط الوحدات، وأكثرهم قدرة على الإحتفاظ بهدوئه وسط الزحام!

(٣) قال ذلك في ندوة عقدها منتدى الفكر الديمقراطي.

(٤) تاجر خضار قديم ومتواضع في شارع خرفان بجبل عمان.

(٥) يحمل «ليسانس» آداب، ويشارك بكل المظاهرات في المخيم باعتباره من جماعة ما قبل «البيروسترويكا».

الوجه الآخر

● توجان فيصل

عن الأقلام العربية

قبل فترة قصيرة كنت في زيارة للولايات المتحدة، واطلعت عن كثب على كثير مما كان يشكل بالنسبة لي موضوع تساؤل، وحاولت أن أعرف بالضبط ماذا يجري هناك، وكيف يجري، وإلى أي حد تملك هذه الدولة الكبرى مقاليد أمورنا – كما يحلو للإعلام العربي الرسمي أن يروج – بل وإلى أي حد تملك أمر ذاتها خارج تأثير اللوبي الصهيوني – كما يحلو لفئة من المعارضة السياسية العربية أن تروج بالمقابل – وهي الدولة المترامية الأطراف المتنوعة الشعوب المتباينة الإهتمامات المختلفة الأولويات، والتي وجدت على سطح الكرة الأرضية دونما أية خلفية تاريخية أو تراث حضاري أو تخطيط مسبق ...

باختصار، خلاصة مشاهداتي تقول أن الأمور ليست في مستوى أي تبسيط شعاري، وأن العالم ليس كراساً توضيحياً مرسوماً باللونين الأسود والأبيض... وسأحاول في بعض مقالاتي أن أتعرض لجوانب مختلفة من مشاهداتي حيثما شعرت أن هذا يصب في الصالح الوطني والقومي.

ومع إقراري بأن أمريكا هي بلا شك عدو العرب الأول حالياً، إلاّ أن هناك حقيقتين لا بد من الإعتراف بهما، الأولى هي أن العداء والصداقة في السياسة الدولية قوانين طبيعية لا تقبل التغيير، بل هي علاقات مصالح باردة قد تهب عليها نسائم دافئة يطلقها بين حين وآخر بعض أصحاب الضمائر، ولكن هذه النسائم لا تفلح في النهاية إلا من يعرف كيف يوجهها باتجاهه.

والحقيقة الثانية هي أن المعرفة الصحيحة والواقعية هي القاعدة المثلى التي يجب أن ترتكز إليها في حالة التلاقي والتحالف وفي حالة العداء والمواجهة .. فقديماً قالوا : إعرف نفسك، وقالوا : إعرف عدوك.

ولعل هذا ما يفعله أعداؤنا أفضل منا، ففي مدرسة ثانوية أمريكية دخلت غرفة متخصص بتعليم السياسة بشقيها الخارجي والداخلي (وهو الأهم عندهم) المتعلق بالبنية السياسية الأمريكية وحقوق المواطن الديمقراطية وطرق ممارستها ..إلخ وغني عن القول أن هذا لا يمت بصلة لما نسميه بالتربية الوطنية عندنا – وهذا الصف، كغرفة، مخصص لهذه الدراسة ويأتي إليه الطلاب الذين يدرسون المادة، ولهذا وجدت فيه مكتبة صغيره متخصصة بالكتب والدوريات السياسية تتناول مختلف مناطق العالم .. فتوقفت عند ما يتعلق منها بالشرق الأوسط بذات الشعور بالريبة التي تسكن كل عربي تجاه كل ما هو أمريكي، وهو شعور أقر بأنه مبرر جداً على أرض الواقع المعارس... القائمة الكاملة عن الشرق الأوسط كانت تضم كتاباً عن أصول الحضارة العربية، باعتبارها مصدراً من مصادر النهضة الأوروبية من تأليف ماجد فخري/ سامي حمارنه/ د إبراهيم مدكور وكتاب «حياة محمد» لمحمد حسنين هيكل.. وكتاباً بعنوان «الإسلام .. الطريق الصحيح» لجون ابوزيتو. يضاف إلى هذا كتاب أخير بدا مضحكاً وغريباً وسط هذه المجموعة وهو «الملك فهد والنهضة السعودية» ولا أستغرب أن يكون ثمن وضعه على ذاك الرف مدفوعاً للمدرسة والولاية وللحكومة الفيدرالية أيضاً وبالسخاء العربي المألوف!!

بعد أن تصفحت هذه المجموعة باستثناء الكتاب الأخير –لأتأكد من درجة موضوعيتها، استوقفني مطولاً عدد من دورية باسم «السياسة الشرق أوسطية» مجلد رقم (١) لعام ١٩٩٢ عدد رقم (٢)، ويتضمن تقارير مؤتمرات وما شابه من تغطية دورية لها علاقة بالسياسة الشرق أوسطية، إلى جانب مجموعة مقالات عن السياسة العربية الإسرائيلية تتناول موضوع المستوطنات.

هذه المجموعة ضمت ثلاث مقالات وبأسماء كتّاب واضح أنهم يهود وهي «تخطيط لنهاية وجود» لجوزف شيشلا، و «التوسع الإسرائيلي عن طريق الهجرة» لبنجامين كوهين، و «الإستيلاء الإسرائيلي على الأرض في المناطق المحتلة» لإسرائيل شاهاك..

وأنا إذ أقر أنني لا أعرف شيئاً عن هؤلاء الكتاب الثلاثة، فإن أول رد فعل لي كان أنني سلمت بأن النشرة منحازة تماماً في إفرادها حيزاً لثلاثة يهود دون غيرهم من العرب وافترضت أن العرب استماتوا في الكتابة ورفضوا ...

وبدأت أقرأ بعض المقتطفات والعناوين المطبوعة بحرف بارز في محاولة التعرف على حجم التضليل والكذب فيها، إلاّ أن هذه المقتطفات فاجئتني وجعلتني أقرأ بتفصيل أكثر وأنقل بعض ما قرأت على الورق الذي أحمله ومنه :

يقول شيشلا في مقالته «لا قوانين حقوق الإنسان ولا أية إعتبارات إنسانية ظهرت في قرارات المحكمة الإسرائيلية هذه (مشيراً إلى بعض القرارات ضد العرب) فبدلاً من هذه الإعتبارات قامت المحكمة بتطبيق مخطط الدولة لتصعيد عمليات إزالة المناطق السكنية التي يقطنها مواطنون عرب في إسرائيل». ويضيف الكاتب أن نجاح المحامية الإسرائيلية بليلا ألبكس في استخلاص هذه القرارات من المحكمة لا يعود لكونها نجحت في نبش نصوص قانونية عثمانية مناسبة، وإنما للإحتكار والتلاعب التشريعي الإسرائيلي في المناطق والذي وحده جعل بالإمكان تطبيق أي نص قانوني عتيق يحلو لها أن تكتشفه... ويضيف قائلاً «حتى جنوب أفريقيا لم تصل ممارسة التمييز العنصري فيه إلى الدرجة التي وصلت إليها إسرائيل»

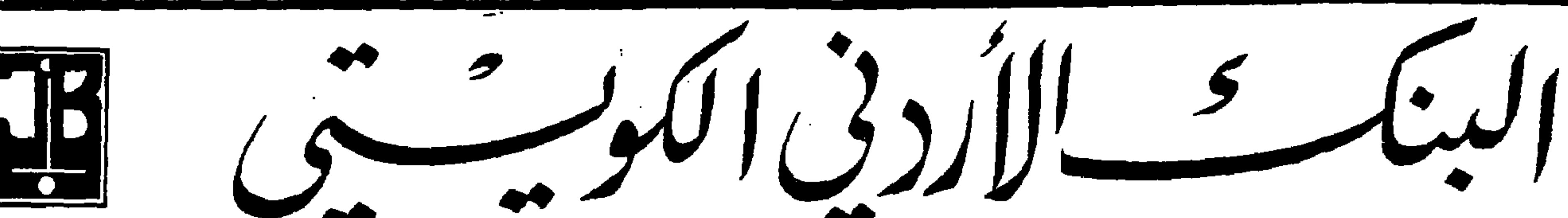
أما كوهين فيتحدث عن العمالة العربية وينتقد استغلالهم لعمالة رخيصة وعدم قبولهم في الهستدروت، ويصف تجمعات العمال العرب في ضواحي المدن – مثل – تل أبيب – حيث يتم إختيارهم بأنها «أسواق عبيد».

أما شاهاك فيقول : «بما أن الإعلام الغربي لا ينكر هذا فإنه يتعين علي أن أوضح قبل البدء بأي حديث في هذا الموضوع أن الإستيلاء على الأرض، سواء في إسرائيل أو في المناطق، عنصرية صريحة تشكل حقيقة معلومة للجميع».

هذه مقاطع من مقالات لثلاثة كتاب يهود... والسؤال هو : أين الكتّاب العرب السياسيون العرب والدبلوماسيون العرب والمعارضون العرب .. الخ؟؟ هل نصدق أن هذه الدورية قفلت الباب في وجوههم في حين فتحتها في وجه اليهود ذاتهم؟؟

حين نتحدث عن السيطرة الصهيونية على الإعلام الغربي يجب أن نجرؤ على مواجهة أنفسنا ونسائل ليس فقط على الرأسمال العربي الذي لا يحاول إختراق المؤسسات الإعلامية والمعلوماتية إلاّ بكتاب عن إنجازات الملك فهد الحضارية... وإنما يجب أن نتساءل أيضاً عن القلم العربي هذا السلاح الذي نقتتل به فيما بيننا ولا نبقي لبعضنا ولا نذر، وإذا وجهناه بنقد وفضح عدونا فعلى صفحات صحفنا المحلية فقط لإدراكنا أنها لا تقرأ إلاّ من قبلنا، وتتلاشى هذه البطولة حالما نشتم رائحة قارىء أمريكي أو أوروبي...

السؤال الحقيقي هو : «ما نسبة المنبطحين ذاتياً منا مقابل المبطوحين» عنوة بفعل قوة غاشمة مسيطرة؟؟ سؤال محرج لكافة الحكومات العربية ولبعض المعارضة المتاجرة بشعارات سيطرة هذا الغول الخرافي القوة والسطوة والمسمى «باللوبي الصهيوني» والذي تفوق مقاومته قدرة أي شيء ويترك أمره لرب العالمين!!







تقرير مجلس الإدارة والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٩٢ / التقرير السادس عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

موجز تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين الكرام،

أرحب بكم أجمل ترحيب ويسعدني كثيرا أن أتقدم اليكم بتقرير مجلس ادارة البنك الأردني الكويتي السادس عشر عن السنة المالية المنتهيه في ١٩٩٢/١٢/٣١ .

انتهجت ادارة البنك الأردني الكويتي خلال عام ١٩٩٢ سياسة متحفظة فيما يتعلق بالمحفظة الائتمانية اذ لم تزد عن ٧ ملايين دينار في المحصلة النهائية وهي محصلة الزيادة في التسهيلات الائتمانية المنتجة بمبلغ ١٦ مليون دينار وانخفاض في التسهيلات غير المنتجة بمبلغ ٩ ملايين دينار كذلك الحال بالنسبة للمحفظة الاستثمارية في سوق عمان المالي والتي لم تتجاوز المليوني دينار وبالتالي فإن مجموع الموجودات/المطلوبات قبل الحسابات النظامية لم تزد بأكثر من ١,٦ ٪ من ٢٢٥,٤ مليون دينار في عام ١٩٩١ الى ٢٢٨,٩ مليون دينار في عام ١٩٩٢ واذا اضفنا الحسابات النظامية فإن مجموع الميزانية يكون قد زاد بنسبة ٥,٥ ٪ من ٢٧٧,١ مليون دينار الى ٢٩٢,٤ مليون دينار خلال نفس الفترة .

شهدت الأرباح التشغيلية للبنك الأردني الكويتي زيادة بمبلغ ٥٤٧ الف دينار من ٤,١ مليون دينار في عام ١٩٩١ الى ٤,٧ مليون دينار في عام ١٩٩٢ او بنسبة ١٣,٣٪ اما اذا اضفنا الى الأرباح التشغيلية حصيلة الايرادات الاخرى فإن مجموع الايرادات تكون قد زادت بمبلغ ٩٥٢ الف دينار من ٥,٨ مليون دينار في عام ١٩٩١ الى ٦,٨ مليون دينار في عام ١٩٩٢ او بنسبة ١٦,٤٪ ويعزى الفضل في زيادة الايرادات الاخرى لمحفظة السندات وحاصة الأسهم المحلية والتي عوضت عن تراجع أرباح بيع العقارات المستملكة للبنك والتي تراجعت بمبلغ ٢٨٥ الف دينار خلال عام ١٩٩٢ .

بلغ مجموع المصاريف الادارية والعمومية خلال عام ١٩٩٢ ٤,٢ مليون دينار مقابل ٣,٦ مليون دينار خلال عام ١٩٩١ اي بزيادة بمبلغ ٦٠٦ ألف دينار وبنسبة ١٦,٨٪ وذلك لافتتاح خمسة مكاتب جديدة اضافة لتعزيز إدارة مركز الحاسوب بالكوادر الفنية الكفوءة.

لقد تميز عام ١٩٩٢ بالبدء بعملية النهوض الشامل للسياسات والاجراءات المتبعة في البنك إذ تم خلاله انجاز :

- دليل سياسة الائتمان
- دليل الاجراءات الموحد لأعمال البنك
- نظام الموظفين
- الهيكل التنظيمي الجديد

إضافة الى ما تقدم فقد شهد عام ١٩٩٢ بداية النهوض الشامل لكافة مرافق البنك إذ تم الآتي :

- شراء حصة الشركاء (٤٠٪) في مبنى الادارة العامة للبنك في بداية العام بتكلفة ٩١٦ الف دينار .
- تجديد سيارات البنك المخصصة لنقل النقد والبريد.
- تغيير فرع الوحدات بشراء المكاتب القديمة لفرع البنك البريطاني للشرق الأوسط. وتجديد فرع تلاع العلي .
- شراء أجهزة كمبيوتر بقيمة ٦٠٠ الف دينار للمساهمة في مكننة عمليات البنك افقيا وعموديا .
- اعادة هندسة الطابق الأول لمبنى الادارة العامة بحيث تضم مركز الحاسوب وإدارة التسويق ودائرةالتدريب.

ونحن الآن في صدد تجديد كافة فروع البنك على مراحل وفق طابع مميز اضافة لعمل التحسينات اللازمة للطابقين الأرضيين من مبنى الادارة العامة لتحسين القيمة الايجارية للشاغر من محلاتها.

كذلك تميز عام ١٩٩٢ بافتتاح خمسة مكاتب جديدة بعد توقف عن التفرع دام أكثر من ثماني سنوات إذ تم افتتاح مكتب في كل من مجمع عمره بعمان، المنطقة الحرة والفويرية بالزرقاء وشارع الجيش وحكما بإربد.

كذلك فقد شهد العام ١٩٩٢ إنشاء ادارة للتسويق وهي تعكف حاليا على دراسة منتجات جديدة إضافة الى إنشاء مكتبة ودائرة معلومات.

وقد تواصلت خلال العام برامج التدريب للموظفين حيث شملت معظم موظفي ادارات ودوائر البنك وفروعه.

وفي الختام، يسعدني ويسعد زملائي أعضاء مجلس الادارة ان أتقدم بالشكر الجزيل الى مساهمينا وجميع عملائنا الكرام الذين دعموا مسيرة البنك الأردني الكويتي خلال الستة عشر عاما الماضية والذين كان لهم الفضل الأكبر في صموده وثباته أمام الأحداث التي تعرضت وتتعرض لها المؤسسات البنكية محليا وعالميا كما أقدم الشكر للبنك المركزي بكافة أجهزته وعموم الدوائر الرسمية التي سهلت مهمتنا وكانت لنا خير معين. ولاأنسى في هذا المجال أن اخص بالشكر الجزيل كافة موظفينا بجميع مستوياتهم وعلى رأسهم المدير العام ومسؤولي الادارات التنفيذية الذين لولا صدق انتمائهم وخالص جهودهم لما وصل البنك الى هذا المستوى من التقدم والتطور. وانا نتطلع للأعوام القادمة بآمال كبيرة لنمو وازدهار هذا البنك في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين. والله تعالى نسأل التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله .

رئيس مجلس الادارة

الميزانية العامة كما هي في ٣١ / كانون الأول / ١٩٩٢

الموجودات	عام/١٩٩٢ المجموع	عام/١٩٩٢ منه بالأجنبي	عام/١٩٩١ المجموع	عام/١٩٩١ منه بالأجنبي
النقد والارصدة لدى البنوك				
النقد في الصندوق والارصدة لدى البنوك المحلية	٨٠٢٥٣٩٤٥	٤٤٣٣٥١٩٠	١٠٧٤٣٠١٢٣	٧٥٢٤٤٦٩٥
الارصدة لدى البنوك الخارجية	٤٠٢٩٧٣٣٢	٤٠٢٩٧٣٣٢	٢٢٠٣٢٢٣٧	٢٢٠٣٢٢٣٧
مجموع النقد والارصدة لدى البنوك	١٢٠٦٥١١٧٧	٨٤٦٣٢٤١٢	١٢٩٤٦٢٣٦٠	٩٧٢٧٦٩٣٢
صافي محفظة الاوراق المالية				
أذونات وسندات حكومية ومكفالتها	١٦٨٢١٥١٠	-	١١٣١٦١٤٠	-
أسهم الشركات القابلة للتداول	٢٥٩٤٨٢٢	-	١٤٨٤٩٢٥	-
أسهم الشركات غير القابلة للتداول	٢٨٥٦٢٧٤	٢٣٧٥٩٨٦	٢٦٢٩١٠١	٢٣٩٩٤٥٣
يطرح: مخصص هبوط أسعار الأسهم	(٦٠٣٩٢٠)	-	(٦٠٣٩٢٠)	-
صافي محفظة الاوراق المالية	٢٢٢١٣٢١٤	٢٣٧٥٩٨٦	١٥٣٦٩٧٧٤	٢٣٩٩٤٥٣
صافي التسهيلات الائتمانية				
كمبيالات وأسناد مخصومة	٢٤٧٧٨٨١٠	-	٢٤٤٩٤٦٦٧	-
حسابات جارية مدينة	٣٤٠٣٠٣٣٠	٩٩٣٣٦	٤٢٨١١٨٩٢	-
سلف وقروض مستغلة	٣١٢٢١٥٦٣	١٢٧١٦١٥	١٦٥٠٥٦٥٣	٢٩٩٩٠٨
يتزل: مخصص الديون المشكوك فيها	(٧٠٠٠٠٠٠)	-	(٦٦٢٦٦٠٧)	-
يتزل: الفوائد والعمولات المعلقة	(٥٤٣٠٥١٣)	-	(٥٢٤٨١٠٩)	-
صافي التسهيلات الائتمانية	٧٧١١٠١٩٠	١٣٧٠٩٥١	٧١٩٣٧٤٩٦	٢٩٩٩٠٨
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٣١٤٧٨٩١	-	١٨٤١٩٦٥	-
اصول تحت الانشاء	٤٢٧٠١٨	-	-	-
الموجودات الاخرى	٥٣٧٩٣٩٣	-	٦٧٤٦٧٣٤	-
مجموع الموجودات	٢٢٨٩٢٧٨٨٣	٨٨٣٧٩٣٤٩	٢٢٥٣٥٨٣٢٩	٩٩٩٧٦٢٩٣
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل الإعتمادات المستندية	١١٩٠٠٣٧٥	١١٤٠٠١٥٥	١١٩٠٩٧٥٤	١١٨٥٤٠٠٤
تعهدات العملاء مقابل الكفالات	٢٩٩٠٥٤٨٦	٢٠٤١٨٥٢	٢٤١١٣٠٦٩	-
تعهدات العملاء مقابل الإلتزامات الأخرى	٢١٦٢٦٨٥٥	٣٧٦٤٨٣٨	١٥٧٦١١١٩	٤٩٢٠٠٢٠
مجموع الحسابات النظامية	٦٣٤٣٢٧١٦	١٧٢٠٦٨٤٥	٥١٧٨٣٩٤٢	١٦٧٧٤٠٢٤

المطلوبات وحقوق المساهمين	عام/١٩٩٢ المجموع	عام/١٩٩٢ منه بالأجنبي	عام/١٩٩١ المجموع	عام/١٩٩١ منه بالأجنبي
ودائع العملاء				
الحسابات الجارية وتحت الطلب	٣٦٧٠٦٧٣٩	٧٦٤٢٧٦١	٣٦٨٩٢٨٨٣	١٤٠٩٢٣٢٢
ودائع التوفير ولأجل	١٦٣٧٢٢٦٧٧	٧٢٣٩٤٨٩١	١٥٦١١٩٥٣٠	٧٨٧٠٥٦٣٨
مجموع ودائع العملاء	٢٠٠٤٢٩٤١٣	٨٠٠٣٧٦٥٢	١٩٣٠١٢٤١٣	٩٢٧٩٧٩٦٠
ودائع البنوك				
ودائع البنوك داخل المملكة	٦٤٦١١٢٤٥	٣١٠٩٥٠٠	٨٤١٩٩٣٢	١٣٥٠٠٠٠
ودائع البنوك خارج المملكة	٣٢١٠٧	-	٥٦٨٢٠	-
مجموع ودائع البنوك	٦٤٩٣٣٥٢	٣١٠٩٥٠٠	٨٤٧٦٧٥٢	١٣٥٠٠٠٠
التأمينات النقدية المختلفة	٦٠٩٦٠٠١	١٠٤٤٩٨٦	٩٦٤٣٤٦٧	١١١٧٣٣٦
المخصصات المختلفة	٨٠٢١٧٩	-	٢٨١٧٧٣	-
المطلوبات الاخرى	٥٣٠٤٠١٠	٧٢٨١٦	٣٥٣٨٢٤١	-
حسابات رأس المال				
رأس المال	٥٥٠٠٠٠٠	-	٥٠٠٠٠٠٠	-
الإحتياطي القانوني	١٨٦٢٢٠١	-	١٧٩٨٨٨٦	-
الإحتياطي الإختياري	٢١٧٧٤٣٠	-	٢٥٥٠٠٠٠	-
الإحتياطيات الأخرى	٢٦٢٨٩٧	-	٥٥٠٠٠٠	-
الأرباح المدورة	-	-	٦٧٩٧	-
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٢٨٩٢٧٨٨٣	٨٤٢٦٤٩٥٤	٢٢٥٣٥٨٣٢٩	٩٥٧٦٥٢٩٦
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل الإعتمادات المستنديه	١١٩٠٠٣٧٥	١١٤٠٠١٥٥	١١٩٠٩٧٥٤	١١٨٥٤٠٠٤
تعهدات البنك مقابل الكفالات	٢٩٩٠٥٤٨٦	٢٠٤١٨٥٢	٢٤١١٣٠٦٩	-
تعهدات البنك مقابل الإلتزامات الأخرى	٢١٦٢٦٨٥٥	٣٧٦٤٨٣٨	١٥٧٦١١١٩	٤٩٢٠٠٢٠
مجموع الحسابات النظامية	٦٣٤٣٢٧١٦	١٧٢٠٦٨٤٥	٥١٧٨٣٩٤٢	١٦٧٧٤٠٢٤

تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة أعضاء الهيئة العامة المحترمين
البنك الأردني الكويتي (شركة مساهمة عامة)
عمان - الأردن

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة البنك الأردني الكويتي (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١/كانون أول/١٩٩٢ و ١٩٩١ وحساب الأرباح والخسائر وبيان مصادر وإستخدامات الأموال للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لمعايير التدقيق الدولية ، وقد حصلنا على المعلومات والبيانات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض التدقيق التي قمنا بها ، وقمنا بالإمتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها إجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة لأداء مهمتنا ولمراقبة سير أعمال الشركة وتدقيق حساباتها والتحقق من موجوداتها ومطلوباتها .

برأينا وحسب المعلومات والبيانات والإيضاحات التي أعطيت لنا والمرفقة بالميزانية العامة من رقم (١) الى رقم (١٦) أن الميزانية العامة وحساب الأرباح والخسائر وبيان مصادر وإستخدامات الأموال تعبر بصورة واضحة عن المركز المالي للشركة كما في ٣١/كانون أول/١٩٩٢ و ١٩٩١ ونتائج أعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وتتفق وقواعد المحاسبة الدولية المطبقة على نفس الأسس خلال السنتين ومتطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة أصولية ومطابقة للبيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة حول حسابات الشركة لهذا العام .

عملا بأحكام الفقرة (ب) من المادة (٢٢٣) من قانون الشركات تقترح على السادة أعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/كانون أول/١٩٩٢ وبيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ .

شاعر وشركاه

بيان الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢

التفاصيل	عام/١٩٩٢ دينار	عام/١٩٩٢ دينار	عام/١٩٩١ دينار	عام/١٩٩١ دينار
الفوائد الدائنة				
على التسهيلات الائتمانية		٨٠١٧٩٥٦		٧٤٨٩٠٦٥
على حسابات البنوك وآخرين		٤١٣٤٩٦٥		٣٥٠١٠٨٨
مجموع الفوائد الدائنة	١٢١٥٢٩٢١		١٠٩٩٠١٥٣	
العمولات الدائنة				
على التسهيلات المباشرة		٨٣١٥٧٧		٦٧٠٥٣٨
على التسهيلات غير المباشرة		٧٨٨٢٦١		٨١٤٢٦٧
مجموع العمولات الدائنة	١٦١٩٨٣٨		١٤٨٤٨٠٥	
يتزل: الفوائد المدينة				
على حسابات ودائع العملاء		٨٩١٥١٠٠		٧٧٥٢٥٣٣
على حسابات البنوك وآخرين		١٧٠٣٣٢		٥٨٢١٨٠
مجموع الفوائد المدينة	(٩٠٨٥٤٣٢)		(٨٣٣٤٧١٣)	
مجمل الربح/أرباح التشغيل	٤٦٨٧٣٢٧		٤١٤٠٢٤٦	
يضاف: فوائد وأرباح محفظة الأوراق المالية	١٢٩١٠٨٢		٧٧٠٧٥٥	
:الإيرادات الأخرى	٩٩٢٠٣٧		٩٠٧٣٠٥	
ينزل: المصاريف الإدارية والعمومية	(٤١٨٩٨٦١)		(٣٥٨٣٥٠٢)	
:الإستهلاكات والمصاريف الأخرى	([illegible])		(١٤٤١٣٨٩)	
صافي الربح قبل الضرائب/نقل لبيان التوزيع	٦٣٧١٤٨		٧٩٣٤١٥	

بيان توزيع الأرباح للسنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢

التفاصيل	عام/١٩٩٢ دينار	عام/١٩٩١ دينار
صافي الأرباح قبل الضرائب	٦٣٧١٤٨	٧٩٣٤١٥
الأرباح المدورة	٦٧٩٧	٤٠٠٠٤٤
الأرباح القابلة للتوزيع	٦٤٣٩٤٥	١١٩٣٤٥٩
الإحتياطي الإجباري	٦٣٧١٥	٧٩٣٤٢
الإحتياطي الإختياري	١٢٧٤٣٠	٥٠٠٠٠
مخصص ضريبة الدخل للسنة الحالية	١٨٣٤٩٩	٢٣٨٠٢٥
فروقات ضريبة الدخل/سنوات سابقة	-	٢٥٣٤٢٧
الإحتياطات الأخرى	٢٥٦٥٥٩	٥٥٠٠٠٠
مخصص البحث العلمي	٦٣٧١	٧٩٣٤
رسوم الجامعات الاردنية	٦٣٧١	٧٩٣٤
الأرباح المدورة/نقلت للميزانية العامة	-	٦٧٩٧
	٦٤٣٩٤٥	١١٩٣٤٥٩

أعضاء مجلس الإدارة الجديد

عقدت الجمعية العامة اجتماعها العادي مساء ٩٣/٧/١٤ وتم انتخاب مجلس الادارة الجديد على النحو التالي:

السيد سفيان ابراهيم سرطاوي
معالي الدكتور تيسير محمد عبد الجابر
ممثلاً عن السادة بنك الأردن
السيد طالب توفيق الطاهر
السيد المهندس عبد الجابر عبد اللطيف الخطيب
السيد عوني محمد عكة
ممثلاً عن السادة الشركة العالمية للتوظيفات المالية
السيد وليد يعقوب النجار
ممثلاً عن السادة شركة النخبة للأوراق المالية
السيد المهندس ياسين ابراهيم سرطاوي

وقد عقد المجلس الجديد أول اجتماعاته وتم انتخاب :
السيد سفيان ابراهيم سرطاوي / رئيساً للمجلس
ومعالي الدكتور تيسير محمد عبد الجابر / نائباً للرئيس

مناوبات الأطباء: مجرد حبر على ورق

الاطباء المناوبون

نتصح الصحف الرسمية طبعاً بعدم نشر أسماءالأطباء المناوبين، لأن التجربة أثبتت أن هؤلاء، أي الأطباء لا يناوبون.

أحد محررينا أصيب يوم الجمعة الماضي، بألم أسنان شديد وراح يضرب رأسه، من فرط الألم، بالحائط، وحين طالعنا الصحف الصادرة في ذلك اليوم قرآنا أسماء وهواتف ثلاثة أطباء أسنان مناوبين في عمان، وبقينا نتصل، على مدار اليوم بتلك الهواتف إلاّ أن أحداً لم يردّ ..

نسأل : هل من رقابة على هذه المناوبات؟ أم أن المسألة مجرد «حبر على ورق»

وأخيراً وجد «لهلوب» شعاراً إنتخابيا



لم ينم «لهلوب»، مرشح البلاد» للإنتخابات المقبله، ليلة البارحة : ظل يتقلّب في فراشه، ويهذي، فيما باءت بالفشل كل المحاولات التي بذلتها زوجته لإقناعه بجدوى «كاسات الهوى»

«لهلوب» لم يكن مريضاً، بل على العكس من ذلك، فقد كان بكامل قيافته البدنية، أما الهذيان والهلوسات فهي عبارة عن ردّ فعل للإرهاق الذي أصيب به «لهلوب» بعد حقبة مضنية من التفكير والتفكير المضاد.

نعم، كان رأسه أشبه بساحة تهرول فيها الأسئلة الصعبة، أسئلة من نوع ما هو الشعار الإنتخابي الأكثر جذباً للأصوات؟ ما هي العناصر التي يتوجب أن يشتمل عليها البيان الإنتخابي؟

ما الذي يريده المواطن الأردني؟ وكيف يمكن أن يتعامل هو مع هذه المطالب؟

إلى غير ذلك من الأسئلة التي يرى «لهلوب» أن الإجابة عليها سوف تضمن له نجاحاً كاسحاً في الإنتخابات.

وتوصل «لهلوب» بعد جهد جهيد إلى أن «تحرير كامل التراب الفلسطيني... من النهر إلى البحر، وبالعكس»، هذا الشعار لم يعد مؤهلاً في ظلّ الموات الذي يشهده الشارع؛ لاستقطاب أحد، أو أنه أي الشعار، فقد القدرة على تهييج الجماهير – تلك الجماهير التي أرغمت على التبلّد والتجاوب فقط مع التفاهات.

وتوصل «لهلوب»، كذلك إلى أن حالة الغياب، والأصح التغييب، التي يخضع لها المواطن جعلته، أي جعلت المواطن، يتأفف من الحديث عن الحرية ... وعن الخبز اليومي .. وعن ضمان المستقبل ... الخ.

أما مؤتمر السلام، وهنا تنهّد «لهلوب» فما من أحد يستطيع إيقاف الدولاب الذي يلتّف حول رقابنا.

لـ ما الذي يريده الشارع إذن؟

لـ فكر لهلوب» ملياً ثم صاح قائلاً : الشعار الأكثر جذباً للجمهور الأردني هو «مغرم يا ليل»

«القطان» يشكر «البلاد» على إنتقادها المركز الثقافي الملكي

عمان – البلاد – تعامل السيد إياد القطان مدير المركز الثقافي الملكي بذكاء مع الخبر الذي نشرته «البلاد» في العدد الماضي بعنوان «في المركز الثقافي الملكي : مقعدان ثمينان هدية لجناب عامل بوفيه» حيث أرسل رسالة سريعة للصحيفة قال فيها «نشكركم على انتقاد المركز الثقافي الملكي بتاريخ ١٩٩٣/٧/١٤ ونرجو منكم الإستمرار بتوجيه انتقاداتكم لنا في مختلف الأمور»

ولكن القطان لم يتوقف عند هذه الرسالة حيث بعث لجميع الصحف الأردنية صورة عن تعميم لجميع الموظفين في المركز الثقافي الملكي.

هذا التعميم يحمل إتهامات متسرعة وغير صحيحة، و «البلاد» بدورها لن تعلّق على ما جاء في هذا التعميم ولكنها تنشره تعميماً للفائدة.

يقول التعميم الذي يحمل الرقم (٩٣/٤) : إلى جميع الموظفين في المركز الثقافي الملكي : تقدم أحد موظفي المركز إلى الإدارة بشكوى ضد صحفي يعمل في جريدة اسبوعية أردنية حديثة الترخيص، بسبب عرض الصحفي على الموظف المذكور دفع مبالغ نقدية للموظف لقاء تسريب معلومات عن المركز الثقافي الملكي ذات صفة مثيرة لنشرها في الجريدة.

وقد رفض الموظف المذكور هذه العرض المشبوه وأبدى استعداده للشهادة القضائية ضد هذا الصحفي المذكور إذا تطلّب الأمر ذلك.

إن حصول موظف الحكومة على مبالغ لقاء تسريب معلومات عن المؤسسة الرسمية التي يعمل فيها، يعتبر «جريمة رشوة» ويعاقب عليها القانون».

ولذلك فإن الإدارة تعطي جميع موظفي المركز الثقافي الملكي صلاحيات كاملة لإعطاء الصحافة الأردنية أية معلومات عن المركز الثقافي الملكي، كما أنهم يتمتعون بصلاحيات كاملة وبشكل خاص لتزويد الصحافة الأردنية بأية معلومات عن أية مخالفات ترتكبها الإدارة أو أي مسؤول في المركز شريطة أن لا يحصلوا على أية رشوة نقدية أو عينية مقابل هذه المعلومات.

كما أؤكد لجميع الموظفين بأن إعطاءهم أية معلومات للصحافة الأردنية لن يترتب عليه إتخاذ أية إجراءات إدارية ضدهم من قبل إدارة المركز، وستدافع الإدارة عن حقهم هذا في جميع الظروف ومهما كانت النتائج، طالما تم إعطاء هذه المعلومات بشكل طوعي ودون قبض أية مبالغ أو هبات عينية مقابلها، وتقبلوا التحية».

الشعب في ذمة الله

علمت «البلاد» أن جريدة «صوت الشعب» الحكومية سيتم إيقافها عن الصدور قريباً، جراء تراكم الديون عليها، وعلمت البلاد أيضاً أن النائب عيسى الريموني مالك جريدتي أخبار الأسبوع الأسبوعية، وأخبار اليوم اليومية التي رخصت حديثاً، يتفاوض حالياً مع الحكومة من أجل شراء المبنى والمطابع العائدة لـ«صوت الشعب» ولم يعرف بعد ما هو مصير العاملين في الجريدة أو مصير الديون المتراكمة عليها والتي تجاوزت المليون ونصف المليون دينار أردني.

النهضة يومية جديدة

من المقرر أن تنسب وزارة الإعلام بالموافقة على إصدار صحيفة يومية جديدة باسم «النهضة» بعد ما تم تسجيلها رسمياً في وزارة الصناعة والتجارة.

«النهضة» سجلت بأسماء السادة الدكتور خالد الكركي، رئيس الديوان الملكي، ومحمد داودية رئيس الدائرة الإعلامية في الديوان الملكي، وعلي الفزاع من الدائرة الإعلامية في الديوان الملكي أيضاً، والدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت، ومؤنس الرزاز المستشار في وزارة الثقافة، وأحمد سلامة مدير تحرير «الرأي» سابقاً، والدكتور يوسف غوانمه عميد كلية الآداب في جامعة اليرموك، والدكتور عادل الزعبي من جامعة اليرموك أيضاً.

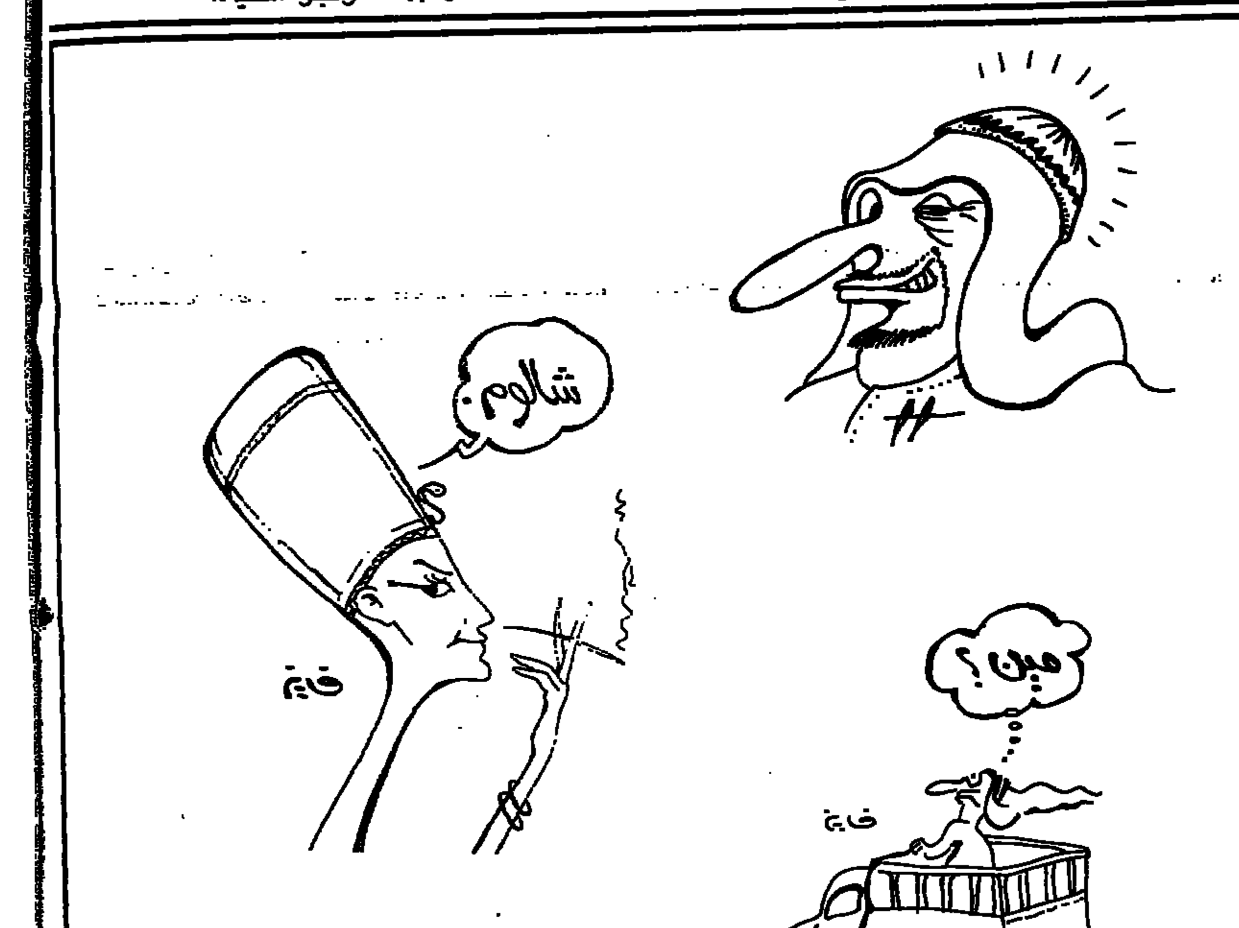
البحث عن الذهب في أرض الفقراء

فوجيء أحد المواطنين في منطقة النقع بغور الصافي قبل أيا م باقتحام عدد من الباحثين عن الذهب والآثار أرضه في وضح النهار، وقاموا بحفر الأرض بواسطة جرافات، وحينما حاول أن يمنعهم هجموا عليه وأشبعوه ضرباً وأصرّوا على أن يواصلو بحثهم.

شهود عيان من هناك أكدوا أن أعداداً كبيرة من المواطنين يقومون بالبحث عن الذهب والآثار في تلك المنطقة في وضح النهار دون أن يعبئوا بأية جهة رسمية، وحولوا معظم الاراضي هناك إلى قبور.

شقيق زوجة المدير

منصور جرنلوقة، شقيق زوجة محمود جمال بلقز، المدير العام لـ «الملكية الاردنية»، تم شحنه مؤخراً إلى القاهرة مديراً لمحطة الملكية هناك براتب ٢٩٠٠ دولار، عدا عن الإضافات الأخرى مثل السكن وبدل الضيافة وسيارة مرسيدس شحنت له خصيصا



مين؟

وللزرقاء حكاية أيضاً

أصل التسمية هو «سارقي» .. وقلم الرصاص هو المعتمد في أول مجلس بلدي

هل تعرفون لماذا سميت الزرقاء بهذا الإسم؟ نعتقد أن القليل منكم يعرف هذه التسمية .. حيث أصل هذه التسمية هو (سارقي)، ثم عرّبت إلى (زرقاء)، وهي مدينة يرجع عهدها إلى العصر الروماني، وقد وجدت أول وثيقة تاريخية عن الزرقاء في رسائل (تل العمارنه) المصرية والتي تؤكد أن تطميس الثالث فتح سوريا سنة ١٤٤٧ قبل الميلاد وكان من بين المناطق التي فتحها سارقي (الزرقاء)

سنضع فيما يلي بين يدي القاريء الكريم معلومات نادرة عن الزرقاء خلال هذه القرن.

أنشيء مخيم الزرقاء الحالي عام ١٩٠١ حيث كانت أولى دفعات من المهاجرين «الشيشان»، فأقاموا فيه وكان عبارة عن مكان واسع يمر قربه نهر الزرقاء الذي استقطب أولاد حسن (خالد، شقب، عمش) الذين سموا بعد ذلك بعشائر بني حسن (خوالدة، مشاقبة، عموش)، وهؤلاء جاؤوا من اليمن بعد إنفجار سد مأرب قبل (١٤٠٠) سنة.

أما قصر شبيب فقد سمي نسبة لآل شبيب بن تبع الحميري، وهو لا يزال قائماً إلى الآن في المدينة وسمي الحي الذي يقع فيه هذا القصر بحي شبيب، أما قصر الحلاّبات فهو يعود إلى العصر الأموي، واختلف على اسمه هل هو (الحلبات) أم الحلاّبات، ويؤكد بأن اسم الحلبات هو الأصح نظراً لحلبات السباحة التي كانت تحيط بالقصر.

أنشيء الخط الحجازي في عهد الإمبراطورية العثمانية نظراً لأهميته الحربية، وبوشر العمل به عام (١٩٠٠) من دمشق ماراً بالزرقاء إلى عمان ثم إلى معان، فاكتسبت الزرقاء في ذلك الزمن أهمية بالغة بالنسبة للمسافرين واستقرار العاملين على هذا الخط.

شُكّل أول مجلس بلدي في الزرقاء عام ١٩٢٨ برئاسة بهاء الدين عبدالله بموجب كتاب صدر عن محافظ عمان، أما الأعضاء فكانوا من السادة محمد معصوم وعبدالرشيد سالمزو والحاج محمد حداد والحاج حمزة قميولات.

وفي عام ١٩٣٢ وصلت أول قطرة ماء إلى البيوت في الزرقاء عبر المواسير. وبعدها بعامين تم إنشاء أول بركة سباحة في الزرقاء، لكن أهالي الزرقاء كانوا يعتمدون في ذلك الوقت الإضاءة على القوانيس ولمبات الكاز إلى أن تم تزويد المدينة في عام ١٩٣٩ بالتيار الكهربائي.

تم فتح وتعبيد أول شارع في الزرقاء عام ١٩٤٢، وهو شارع الملك فيصل حالياً، حيث تبرع التجار والمواطنون حينها بالجزء الأكبر من تكاليف ذلك الشارع وتراوحت قيمة التبرعات حينها من عشرة قروش إلى عشرة دنانير من كل متبرع

أول مستشفى حكومي أنشيء في الزرقاء عام ١٩٦٠ وهو المستشفى الحكومي الحالي الذي يقع في الجزء الشمالي من المدينة

أُستعمل الهاتف الآلي في الزرقاء لأول مرة عام ١٩٧٣ وكان قبل ذلك الوقت يدوياً.

كانت معظم محاضر جلسات أول مجلس بلدي في الزرقاء تكتب بقلم الرصاص وموقعه من الرئيس والأعضاء وتحفظ في أضابير لا تزال في أرشيف البلدية إلى اليوم.

قلوب مسحت بها الأرض

حب في الساحة الهاشمية



عزيزتي محررة زاوية "قلوب مُسحت بها الأرض" المحترمة

تحية طيبة.. وبعد :

أنا شاب في نحو الخامسة والعشرين من عمري، موظف بنك. تعرفت، من خلال ترددي على نقابة المصارف، إلى زميلة تعمل في بنك آخر. كيف تعارفنا؟ من خلال صديق لكلينا. بل أن هذا الصديق، الشهم بالطبع، أقنع الفتاة بأن تلقاني، ذات يوم، في مقهى بالشميساني. ماأسعدني بفتاتي، إن نظرة واحدة من عينيها تكفي لأن أتمرّغ على إسفلت الشارع.

إلتقينا، في ذلك المحل، مراراً، وبمعدل أربع مرات أسبوعياً. غير أنني إكتشفت، بعد أقل من شهر، أن ميزانيتي لا يمكن أن تحتمل هذا الإنفاق، خصوصاً أن إدارة المحل لجأت إلى مضاعفة الأسعار مستعينة بعازف يأتي بعد الرابعة بعد الظهر، ناهيك عن أن الأسعار، دون العازف، لاتطاق.

إنتقلنا إلى محل أخر.. وأخر. إلاّ أن المشكلة ظلّت قائمة. باعتبار أن هذه المحلات تلجأ إلى العديد من الأساليب والحيل التي من شأنها أن ترفع الأسعار، بدءا من قطعة البسكويت التي تأتي بمعية القهوة، وصولاً إلى "الخاوة" التي تقتضي اللباقة أن يتركها الزبون النادل البشوش.

لاأخفيك، عزيزتي المحررة، أنني لجأت إلى حلّ ندمت عليه فيما بعد: إذ أخذت حبيبتي إلى الساحة الهاشمية. اللعنة عليّ. ماكان يتوجب أن أذهب إلى هناك. صدقيني: لم يبق أزعر في عمان، وفي ضواحيها أيضاً، إلاّ وقال كلمة مخجلة سمعناها معاً. بل أن كثيرين، ممن هُم أكثر وقاحة، تمكنوا من ملامسة حبيبتي أثناء المشي.

أنا لا ألوم حبيبتي التي قررت عدم المجيء إلى مواعيدي : رجوتها، عبر الهاتف، أكثر من مرة. ولكنها بقيت في حالة إحران شديدة. بل أن صديقنا المشترك تدخل لصالحي. ولكن.. الجهود لم تثمر. ما العمل؟ ساعديني.

المعذب

عاشق المدرج الروماني

عزيزي "عاشق المدرج الروماني"

تحية

لقد وضعت أصبعك على جرحي: فقد أخذني حبيبي، ولأسباب أعتقد أنها مماثلة لأسبابك، الى الساحة الهاشمية. فما الذي حدث؟ أنت تعرف نافورة الماء طبعاً، جلسنا قربها؛ فيما أحاط بنا أكثر من عشرين شاباً جعلوا ينظرون ويغمزون. وبما أن حبيبي شخص مسالم، إن لم أقل أنه ضعيف، فقد تمادى أحد الزعران، واقترب منا كثيراً، وبدأ يرمي كلاماً ينطوي على مساس برجولة حبيبي. توقعت أن ينشب شجار. بل توهمتُ أن يجد حبيبي متسعاً من الضرب لكي يثبت لي، أنا على الأقل، أنه شهم. ولكن الذي حدث أن حبيبي ولىّ هارباً، بعد أن تركني على طرف النافورة.. وحدي..

أنا لا أملك حلاً لمشكلتك، مثلما لا أملك حلاً لمشكلتي.

المحررة

عاشقة النافورة

العبادي يرد على أسئلة القراء

لست مؤهلاً لخوض الإنتخابات النيابية!

كان ضيفنا لهذا العدد ضمن زاوية «فنان على الهاتف» الفنان محمد العبادي فماذا قال القراء، وماذا قال العبادي أيضاً؟

أين تجد نفسك؟

القارىء عبدالله أيوب من الأشرفية سأل العبادي . أين تجد نفسك، فقال ضيفنا يجد الممثل نفسه في الشخصية التي يتقمصها بحيث تكون هذه الشخصية قادرة على تحريك مشاعره وأحاسيسه كفنان فمن غير الممكن أن يكون هناك مسلسل لا يتعامل مع البيئة والموضوع بشكل عميق، ونجد أن الفنان يبدع ويعطي قمة فنه لأن هذين الأمرين يرتبطان ببعضهم البعض، فأنا أتكيف مع الشخصية التي أعملها بغض النظر عن نوعها سواء كانت بدوية أو ريفية أو حضرية أكثر مما أتكيف مع اللون أو المسلسل بشكل عام.

علاقة الفن بالبيئة.

محمد المعاقبه/ الكرك

جاء سؤال الأخ محمد المعاقبه عن مدى علاقة االفن الذي يقدم على شاشة التلفزيون بالبيئة المحيطة؟

العبادي لا يمكن ترجمة ما يعاش في الحياة العادية إلى نص في مسلسل، لأن هناك أموراً كثيرة تحكمنا مثل العادات والتقاليد والرقابة فنحن لا نستطيع أن نتجاوز هذه الأشياء لذلك نجد أن معظم المسلسلات تطرح الحياة الأيجابية أكثر من السلبية إلاّ انه من المفروض أن يكون العكس تماماً. وذلك بسبب الممنوعات التي تواجهها من المجتمع ومن الرقابة معاً.

أما الأخ وضاح الهروط من مادبا فجاء سؤاله عن مدى تأثير رئاسة الرابطة على أعماله الفنية.

أجابه الفنان العبادي : جئت للرابطة في زمن توقف فيه الإنتاج الفني المحلي، ولذلك أنا لا أستطيع أن أجيبك على هذا السؤال لأنني لم أعش هذ الشيء وأنا متفرغ تماماً للعمل الإداري أما إذا وجدت هناك أي عمل فني يشغلني بشكل دائم فأنا سوف أتنحى عن رئاسة الرابطة لأنني فنان قبل كل شيء.

عدنان ضيف الله من عمان. جاء سؤاله حول مشروع نقابة الفنانين وإلى أي مرحلة وصل هذا المشروع.

أجاب العبادي انه منذ تاريخ توليه منصب رئاسة الرابطة وهو يعمل لبلورة هذا الموضوع وإقرار النقابة مشيراً إلى أنه تم مناقشة الموضوع في رئاسة الوزراء أكثر من مرة، ثم أحيل إلى مجلس النواب إلاّ أنه مع إنتهاء الدورة البرلمانية تأجل الموضوع إلى مجلس النواب المقبل إلاّ أننا نجحنا في إيصال صوتنا لجلالة الملك، وحصلنا على إرادة ملكية في هذا الخصوص ولم يبقى إلاّ التنفيذ في الدورة البرلمانية القادمة.

الإنتخابات النيابية

الأخت سهى الكيلاني / جاء سؤالها حول ترشيح العبادي نفسه للإنتخابات فقال : إنه لا ينوي خوض الإنتخابات وذلك لأنه ليس مؤهلاً لخوض هذه المعركة.

المسرح

الأخوة رائد ساري وأشرف مناور ومنال مصباح سألوا حول سبب ابتعاد الفنان العبادي عن المسرح.

أجاب العبادي : المسرح بالنسبة لي شيء مقدس وله قيمة كبيرة في نفسي، إلاّ أنني لا أستطيع أن أطرح نفسي على المسرح إلاّ إذا كان هناك نص جيد يحركني كفنان، وآخر عمل مسرحي لي كان (نقيس ابن شمقاط) وكان ذلك قبل سنتين والآن يوجد لدي نيّة لعمل مسرحية عن حياة الشاعر عرار، إلاّ أنه للأسف لغاية الآن لم يوجد النص الذي يمثل هذه الشخصية بشكل جيد.

التخصص

سألت الأخت لينا خليل/ جبل عمان حول رأي الفنان العبادي في موضوع التخصصية في الأدوار فقال العبادي : أنا شخصياً ضد التخصصية في الأدوار المناطة به، فأنا مثلت جميع الشخصيات باختلاف جوانبها فمنها الخير ومنها الشر، إلاّ أننا نجد بعض فنانينا المحليين ساروا على نهج التخصصية في الأدوار مثل الفنان زهير النوباني الذي تخصص بأدوار الشر والفنان نبيل المشيني الذي تخصص بالكوميديا.

«إلاّ أنني أقول إن الفنان يجب أن يطرح نماذج بشرية مختلفة بخيرها وشرها»

دور الرابطة

هدى سميح/ القويسمه سألت عن دور الرابطة في خدمة الفنان الأردني أجاب العبادي : أنه وفي ظل الظروف الحالية الصعبة التي يمر بها الفنان الأردني فإن الرابطة تسعى لإيجاد فرص عمل وتحريك عجلة الإنتاج، لأن الفنان منذ أزمة الخليج مقاطع من قبل دول الخليج وكما أن الرابطة تسعى لإقرار قانون النقابة.

كتّاب الدراما

ماجدة محمود/ القويسمه سألت عن رأي الفنان العبادي في كتّاب الدراما الأردنيين فأجاب : منهم المبدع ومنهم المتوسط ومنهم المتدني إلاّ أننا نجد أن هناك تغييب واضح لكتّاب الدراما الجيدين، وذلك بسبب وجود منتجين تجاريين يسعون وراء الأقل سعراً.

السينما

لانا محمود من الزرقاء سألت عن أفلام الفنان العبادي وعن مشروع السينما الأردنية.

العبادي : أنا مثلت فيلمين إلاّ أن التلفزيون لم يعرضهما ولا أعرف السبب، أما عن السينما فهذا يحتاج إلى دعم مادي من الحكومة حتى نستطيع أن نخرج سينما جيدة لأن الجانب البشري متوفر لدينا.

المجلوني يسأل أبو نوار: هل أنت راضٍ عن التلفزيون؟

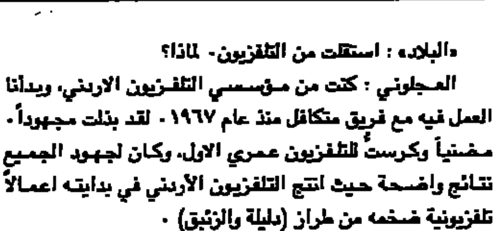
الإنتاج الفني ساحة يرتع فيها الجزارون



عمان –البلاد– عرف المشاهد الاردني إسم هايل العجلوني من خلال اعمال متميزة عُرضت على شاشة التلفزيون الاردني، وكان عمله آنذاك مهندس ديكور، ومنها: مسلسل «دليلة والزئبق»، ومسرحية «ضيعة تشرين»، ومسرحية «غربة»، والمسرحية الغنائية «بترا».

الا أن المهارات الكتابية لهايل العجلوني دفعته لكتابة نصوص متميزه، وارتبط إسمه بفيلم (الجبل)، وبعدد من المسلسلات مثل «رمال لا تموت»، و«أيام المحله»، و«شارع الأماني»، و«الفضولي»، ولعل ابرزها فيلم «الزهرة البريّة» الذي شكل منعطفاً في حياته وقاده الى فكرة إنشاء إستوديو خاص بالتصوير الاذاعي والتلفزيوني والسينمائي.

«البلاد» استضافت الكاتب والمخرج هايل العجلوني، فكان هذا اللقاء–



«البلاد» : استقلت من التلفزيون. لماذا؟

العجلوني : كنت من مؤسسي التلفزيون الاردني، وبدأنا العمل فيه مع فريق متكافل منذ عام ١٩٦٧ . لقد بذلت مجهوداً مضنياً وكرست للتلفزيون عمري الاول، وكان لجهود الجميع نتائج واضحة حيث انتج التلفزيون الأردني في بدايته اعمالاً تلفزيونية ضخمه من طراز (دليلة والزئبق) .

وبقي التلفزيون يقدم اعمالاً متميزة حتى انشاء شركة الانتاج الاردنية التي أسند إليها الانتاج الفني، وكنت حينها ضد ترك الإنتاج للشركه، ومع بقاء الإنتاج في التلفزيون، ومع إصرار المسؤولين على رأيهم، قدمت إستقالتي، وكنت آنذاك المستشار الفني والرجل الثاني في التلفزيون، وثبت صحة موقفي بعد ذلك، فلا التلفزيون الاردني ادى وظيفته الانتاجية، ولا الشركه الاردنية تمكنت من إنتاج الأعمال الجيدة.

«البلاد»: هايل العجلوني، مخرج؟ أم كاتب؟ ام سينارست؟

العجلوني: انا شاعر ورسام. دراستي الجامعية كانت في هندسة الديكور. والاخراج جاء كمهنة لاحقة. عموماً؛ كل مهاراتي إنصبت فعلياً في الكتابة وكتابة السيناريو، لأن كتابة السيناريو تحتاج إلى خيال الرسام والشاعر وألق الهندسة الداخلية وفكر المخرج.

«البلاد» : عزمت مؤخراً على إنشاء ستوديو خاص بالتصوير الاذاعي والتلفزيون والسينمائي، ما هي دوافعك لإنشاء هذا الاستوديو؟

العجلوني: الاستوديو هو «الرحم» للعمل التلفزيوني الذي نريد له أن يولد سليماً ومعافى، والاستوديو تصدى لاعمال كانت بعيدة المنال في زمن الكاميره المحموله كالمسلسلات الريفيه والدينيه والتاريخيه والخياليه.

«البلاد»: ما هي امكانيات الاستوديو الفنيه والتقنين؟

العجلوني: يعتبر الاستوديو الخاص بي هو الاكبر بين ستوديوهات القطاع الخاص، فالمساحة المستعمله (١٧٠ م٢) والارتفاع (٥ م)، إضافة لوجود متخصصين من ذوي الخبرة العلمية الطويلة.

«البلاد»: كيف تقيم الاعمال الفنية الاردنية التلفزيونية والسينمائية والمسرحية؟

العجلوني: في الاعوام ٧٣–٧٤–٧٥ كان إنتاج التلفزيون الاردني من حيث الزخم والإلتزام في اوجه، حيث كنا نصنع البرنامج الاردني للمشاهد الاردني، ثم نصدره للدول العربية؛ فكنا مدرسة للإنتاج الفني الرفيع. إلا أن التلفزيون الاردني تخلى عن تلك المهمة والمسؤوليه العظيمة، فيما دخل الى السوق السماسره، وتسرب الى الانتاج الجزارون وتجار الاحذية والحلاقون، وأصبحت الساحة الفنية بورصة تداول، وتبدلت الاحاديث من الحالة الاجتماعية إلى عرض الشيكات والدولارات والبيع بالجملة والمفرق.

ويضيف العجلوني لنسأل وزير الاعلام الحالي، والذي كان في يوم ما لا يغادر غرف التسجيل في التلفزيون الاردني. هل نسي هو الآخر اسماء من يستطيعون عمل شيء لانقاذ السمعة والعودة إلى المستوى الجيد؟

أما المسرح، فقد عاد على اصحاب المسارح بالربح المادي، اما الناس مما زالوا حتى هذا اليوم لا يعرفون عن قيمّ المسرح وشكله ومكانته شيئاً على الاطلاق.

«البلاد» انت مقدم على كتابة نصوص تلفزيونية.. ما هي المواصفات التي تحرص عليها؟

«العجلوني»: ساكتب حول الخبز والماء والتعليم والصحة فهذه الاعمال إذا ترجمت إلى هياكل دراميه ستكون نموذجاً لعودة الذات إلى المعرفة.

ففي ضائقة الماءْ هناك درامي على شكل رسائل تحذيرية للمسؤول والمجتمع معاً. وفي ضائقة الخبز هنالك ما يتصل بالعمل والبطالة والمهن والاسرة والعائلة والأعراف والتقاليد والواجبات والحقوق.

وفي تردي التعليم سأقول كفى تفاخراً بالجهل. وفي الصحة سأقول العقل السليم في الجسم السليم.

حرب غير مرئية بين رابطة الفنانين وشركة الإنتاج التلفزيوني!

عمان – البلاد – رفع النائب فخري قعوارمنكرة في آذار الماضي إلى مكتب رئاسة الوزراء حول الحركة الثقافية الأردنية وضرورة رعايتها وحمايتها، إضافة إلى ضرورة توحيد المؤسسات الثقافية المتباعدة والمتناثرة، التي لا يجمعها أي شكل تنظيمي، وهو الأمر الذي أدى إلى طمس الإبداعات الفنية ومنعها من الظهور بشكل لائق، الأمر الذي يحتّم على تلك المؤسسات أن تحمي هذه الإبداعات الفنية وضرورة إيجاد قانون نقابة الفنانين.

النائب فخري قعوار أكد «للبلاد» أن معاناة الفنان الأردني ما زالت دون حل لأن الواقع المعيشي الصعب، والحصار وضيق مساحة الإنتشار، جعلت الفنان في حالة بطالة مستمرة، وهذا الأمر وكما يقول قعوار، يحتاج إلى تدخل كل الجهات المعنية، بهدف إيجاد علاج سريع ومن جهتها قامت الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني برفع منكره، إلى رئاسة الوزراء تؤيد ما جاء في منكرة النائب فخري قعوار، وتقترح إنشاء صندوق لتشغيل الفنان، الأمر الذي دعا رابطة الفنانين إلى الرد بمذكرة لرئاسة الوزراء تستنكر وتتهم فيها شركة الإنتاج بأنها بعيدة عن مفاهيم الحوار الديمقراطي، ذلك لأنها لم تبعث نسخة من ردها إلى رابطة الفنانين، كما يشير إلى تجاهلها التام للرابطة.

وجاء في منكرة رابطة الفنانين، أن مجلس إدارة شركة الإنتاج قد خرج عن دوره الحقيقي في دعم الحركة الفنية الأردنية، وأنها – أي الشركة – تتصرف بالكيفية التي تحقق لها الربح المادي، على الرغم من أن الأعمال الفنية الأردنية تقل تكلفتها عن مثيلاتها من الأعمال الفنية العربية، كما وتشير شواهد وأعمال فنية أردنية على أنها تحقق ربحاً جيداً.

كما جاء في المنكرة أن تدني مستوى بعض الأعمال الأردنية، التي أنتجتها شركة الإنتاج، يعود لخلل في عقليتهاالإنتاجية، كما أن أعمال عربية من إنتاج الشركة ذات مستوى متدني، رغم أن أموالاً باهظة بالعملة الصعبة قد أنفقت عليها!

وجاء في رد رابطة الفنانين، أن دورالشركة التي تساهم فيها الحكومة بالقسم الأكبر، يكمن في دعم العمل الوطني، وأن الفنان الأردني الوحيد القادر على تحقيق هذه الأهداف، وترسيخ قيم الإنتماء والمواطنة، والتعامل مع المرحلة لجديدة التي تمر بها البلاد لتحقيق وترسيخ قواعد الديمقراطية.

وفي جانب تسويق الأعمال الأردنية، فقد تبين في رد الرابطة أن هناك أسواقاً عربية جديدة بدأت بفتح أبوابها مثل موريتانيا والسودان والجزائر والقنوات الفضائية، بالإضافة إلى الأسواق التي لم تغلق أبوابها مثل دول الخليج، وهذا بدوره يبين وجود أسواق كافية لتحقيق جدوى إقتصادية، للإنتاج الفني الأردني، في حالة وجود إدارات قادرة على مزاولة الإنتاج الفني.

رابطة الفنانين الأردنيين استنكرت إقتراح شركة الإنتاج، لإنشاء صندوق عمل لتشغيل الفنان الأردني ورعاية حركته الفنية، ذلك أنها هي الأسبق في تقديم هذه الإقتراح على أن لا يخضع هذه الصندوق لإدارة قد فشلت في إقامة مشاريع مشابهه، كانت قد حظيت برأسمال وافر تم استثمارها في تغطية خسائر نشاطات أخرى وليس لإقامة إنتاج فني أردني.

ويقول الفنان محمد العبادي، رئيس رابطة الفنانين، في حديث للبلاد : إن مشكلة الفنان الأردني تكمن في عدم وجود خطط استراتيجية مدروسة في وزارة الثقافة ووزارة الإعلام، على الرغم من الإتصالات والحوارات الدائمة، مع الجهات الرسمية المسؤولة، ولكنها دون جدوى.

ويطالب العبادي بضرورة تلفزة وطنية حقيقية، لتتابع مسيرة الأردن الجديدة، لأن المواطن الأردني يتجه إلى مشاهدة المحطات الأخرى، وإلى القنوات الفضائية، وهذه المشكلة تضع المسؤولين في التلفزيون، أمام منافسة غير متكافئة، لكي يكسب التلفزيون مشاهده المحلي لا بد من الإبتعاد عن البرامج المستوردة والإتجاه إلى عرض هموم ومشاكل المواطن، ولهذا لا بد من تكافل الطاقات والجهود من ذوي الخبرات والكفاءات الأردنية من مذيعين ومخرجين وفنانين لإيجاد محطة أردنية قوية، تصمد أمام المحطات الأخرى، ويدعو الفنان العبادي إلى ضرورة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب إداريين في مكان خاطىء، ولهذا فالعمل يحتاج لتخصص في كافة المجالات الفنية والإدارية وتحديداً في شركة الإنتاج التي تعيش في تخبط دائم نتيجة لسوء الإدارة وغياب التخطيط.

ومن جهة أخرى يقول جواد مرقة، ئيس مجلس إدارة شركة الإنتاج، للبلاد : إن مشكلة الفنان الأردني ليست مع الشركة، وإنما هي مع الجهات الحكومية، لأن شركة الإنتاج شركة إستثمارية عامة، يشترك فيها القطاع العام والخاص، وتتصرف في كيفية تحقيق الربح، لأن الشركة مديونة منذ إنشائها ب ١٦ مليون دينار ولم تعد تتاجر بالمسلسل الأردني لأن تسويقه توقف أمام مقاطعة دول الخليج للفن والإنتاج الأردني.

ويضيف مرقة علي أن هناك مهمة وطنية تعني بها الشركة، والتي قامت بعقد مشاركة في الإنتاج مع رابطة الفنانين عام ١٩٨٦، على أن تتكفل الشركة بتقديم الخدمات الإنتاجية والتقنية، وأن تتكفل رابطة الفنانين بالنص الدراسي التلفزيوني والإخراج والممثلين، إلاّ أن رابطة الفنانين لم تقدم حتى هذه الوقت نصاً درامياً، بالمستوى المطلوب لكي تقوم الشركة بإنتاجه، فالعمل الفني لا بد أن يكون صالحاً، من حيث النص والأداء، لكي يتم تسويقه.

ويعزو جواد مرقة مشكلة الفنان الأردني، إلي كثرة الفنانين، وإلي الطاقة الأردنية المحدودة، وإلي قلة النصوص الجيدة الدرامية، لأن الشركة تتعامل مع محترفين سواء كانوا أمام الكاميرا أم خلفها، ويختم مرقة قوله بأن الشركة ليست دار رعاية، أو تكية للفنان الأردني، بل هي شركة قائمة علي العرض والطلب.

وبعد هذه الحرب الكتابية، بقيت كافة المذكرات محفوظة في درج رئيس الوزراء السابق، بالإضافة إلي مشروع قانون نقابة الفنانين، الذي أقّر من قبل ديوان التشريع في رئاسة الوزراء، حيث ينتظر هذاالقانون عودة النواب لدراسته وإقراره.



الإشاعات تطارد عزة

نفت الفنانه المصريه عزة بهاء الاشاعه التي وصفتها بانها مفرضة، والتي تحمل في طياتها خبر زواجها من المخرج عادل صادق الذي اجتمعت معه في عمل فني وحيد من اخراجه وهو مسلسل «الأنسه كاف» .

سلوى خطاب تعود للمسرح!

أنهت سلوى خطاب مقاطعتها للمسرح وقررت العودة مرة أخرى لتقديم عروض المسرح،

وكانت سلوى قد ابتعدت عن المسرح منذ ثلاثة أعوام لعدم عثورها على النص الجيد الذي يحترم عقلية المشاهد.

«تتجوزني يا عسل» هو العرض

يوميات مجنونة لرغدة!

الممثلة المعروفة رغدة مغرمة هذه الأيام بالكتابة فهي تكتب حالياً سلسلة مقالات فنية تحت إسم «يوميات مجنونة في حياة فنانة».

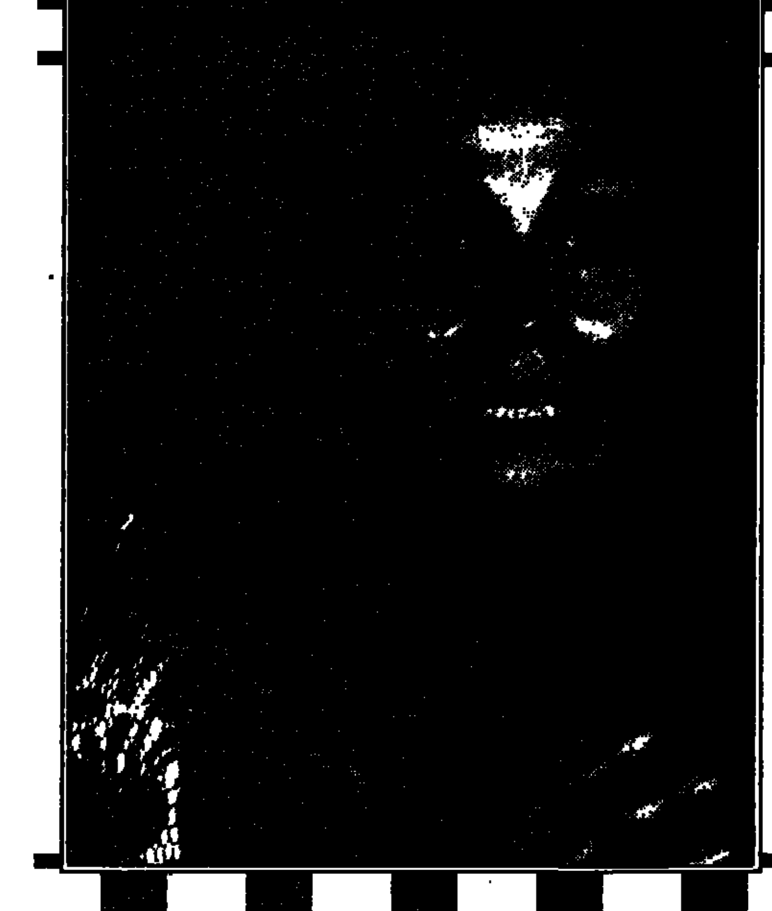
رغدة تستعد أيضاً لتمثيل فيلم جديد من إخراج كريم ضياء الدين بعد انتهائها من تصوير فيلم «رغبات».

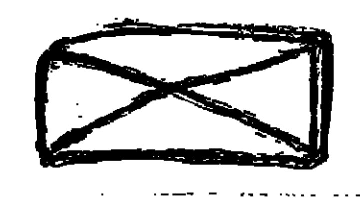
الحجاب يختطف سهير

قررت سهير البابلي اعتزال الفن بعد تفكير استمر لمدة سنتين وذلك لانها لا تتسرع في اخذ قراراتها ولكنها في النهاية اختارت الاعتزال وهي في طريقها لتحضير مسرحية «عطية الارهابية» ولكنها اتصلت بالمخرج واعتذرت عن المسرحية واخبرته بانها اعتزلت الفن.

يسرا تتزوج

اختارت الفنانه يسرا ان يكون شريك حياتها بعيداً عن الاوساط الفنيه وهو رجل الاعمال اللبناني الفلسطيني الجنسيه شادي الصفدي المقيم في باريس، وهي سعيده بهذا الاختيار وتنتظر ان يكون الصفدي أباً لاولادها.





هكذا يعاملون الأردنيين في مطار القاهرة

مواطن أردني: أمضيت إجازتي في السجن

القاهرة – البلاد تأملني موظف في مطار القاهرة بعد أن تصفح جواز سفري، وقال: إجلس في الخلف حتى تسمع إسمك، واستجبت لطلبه، إنتظرت حوالي عشر دقائق إلى أن نادى إسمي موظف آخر كان يحمل جوازي، ومضيت معه عبر ممرات طويلة، حتى وصلنا إلى قاعة تتألف من عدة غرف.

هكذا بدأ يحدثنا «راشد. ع» وهو شاب أردني يعمل في مجال الكومبيوتر، حول المعاناة التي تعرض لها خلال زيارته قبل أيام إلى القاهرة.

يقول راشد: كنا جميعاً في تلك القاعة أنا وعشرة أشخاص نتساءل لماذا نحن هنا؟.

بعد ساعات نودي على إسمي للدخول إلى غرفة التحقيق!.

ومضى راشد إلى القول: جلست أمام ثلاثة محققين كانو متواجدين في الغرفة، وسألني أحدهم: إسمك، عنوانك، لماذا حضرت إلى مصر؟.

أخبرتهم أنني جئت لزيارة صديق مصري لم أشاهده منذ ثلاث سنوات.

سألني المحقق.. «والحديث لراشد» لماذا ولدت في الكويت؟. نظرت إليه باستغراب فقال أين كنت أيام حرب الخليج بما أنك من مواليد الكويت، أخبرته أنني كنت أدرس في ذلك الحين بالأردن. سألني عن جواز سفري القديم، فقلت إن جوازي الجديد هو المعتمد وأننا لم نعتد في الأردن أن نحمل معنا الجواز القديم وإلا لماذا تم إلغاؤه أصلاً.

ويضيف راشد: تأملني المحقق ثانية وقال: لو كان معك الجواز القديم لكان وضعك أفضل قلت: لماذا قال: هكذا! أخبرته اننا أردنيون وجوازات سفرنا سارية المفعول لمدة خمس سنوات، وندخل مصر بدون «فيزا» كما نعامل المصريين، بعد ذلك قال لي المحقق إجلس في الخارج وسيأتيك الرد بعد خمس دقائق.

هذه الخمس دقائق أصبحت حوالي (١٤) ساعة من الإنتظار حيث قررت في الساعة الرابعة صباحاً أن أدخل إلى غرفة «الملازم» الذي حقق معي لأسأله إلى متى سأنتظر؟ فقال ببرود أعصاب عندما يأتي المسؤول، وانتظرت في اليوم التالي – والحديث ما يزال لمحدثنا راشد – حتى الساعة الواحدة ظهراً، حيث نادى هذا المسؤول على اسمي، وسألني ثانية نفس الأسئلة التي أجبت عليها في اليوم السابق، وكان هذا المسؤول يتحدث مع شخص أخر أعلى منه رتبه عبر الهاتف، وهو يبلغه عن إسمي وسبب زيارتي وإسم صديقي ومهنته، وبعد أن أنهى المكالمة الهاتفية قال: إنتظر في الخارج، سنبلغك الرد بعد دقائق!.

ويضيف «راشد.ع»: إنتظرت بعد ذلك ساعات ليقول لي المحقق إنني لن أستطيع دخول القاهرة، سألته عن السبب/ فرفض وقال: مش مهم تعرف، لكن الظروف لا تسمح بدخولك البلد، عندئذ تحدثت معه بحده، فقذف جواز السفر في وجهي وقال لي اخرج، فعدت إلى الأردن!

بالمناسبة نسيت أن أخبركم ان فترة الإنتظار التي حدثتكم عنها لم تكن في صالة مكيفة بل كانت في قاعة «السجن» التابعة لمطار «أم الدنيا».

ونسيت أن أخبركم أيضاً ان الحكومة الأردنية لا تعلم شيئاً عن رعاياها في القاهره حيث أنها لا تكلف نفسها عناء تحذير المواطنين مما سيتعرضون له في «أم الدنيا»

الكشف عن عصابة أطفال في الزرقاء

علمت «البلاد» أنه تم الكشف مؤخراً عن عصابة تتألف من (١١) شخصاً في مدينة الزرقاء، الغريب في أمر هذه العصابة انها تتألف من أربعة أطفال لا يتجاوز أكبرهم سن التاسعة.

معلومات «البلاد» تقول أنه تم إحتجاز الأطفال في مركز إصلاح وتأهيل «بيرين» كما اتضح لدى التحقيق مع هؤلاء الأطفال أنهم يعانون من مشكلات عائلية، البلاد بدورها ستنشر في العدد القادم تحقيقاً موسعاً عن عصابة الأطفال هذه.

ظاهرة اللقطاء لم تختف!

أخبر المواطن (ط.م.ح) عمره ٢٢ سنه طالب في جامعة العلوم والتكنولوجيا الشرطة أنه أثناء عودته من الجامعة إلى الشقة التي يسكنها بإربد شاهد «حرام صوف» وبداخله طفل حديث الولادة على مطلع درج العمارة التي يسكنها حيث تحركت الشرطة وعثرت على طفل حديث الولادة، وتم إرساله إلى مستشفى الأميرة بسمه واحتصل على تقرير طبي يشعر بأنه طفل ذكر وعمره يومين وحالته حسنه.

درس في التسول

صغار يعملون لصالح (متوات) و (معلمين)

عمان – البلاد – «محمد» طفل لم يتجاوز الثامنة من عمره، تجده في مجمع رغدان يستجدي لقمة العيش بين صفوف المنتظرين والمارة.

يقول «محمد» إن والده كان يعمل عاملاً للتنظيفات في شركة «باصات»، تعرض لحادث أقعده في البيت، إضطر هو وأخوته لممارسة مهنة التسول، ويضيف: إن شقيقته الكبرى «ريم» تعمل في بيع العلكه، وفي نهاية اليوم يجمعون ما لديهم من مال، يرسلونه إلى والدتهم.

«محمد» أخبرنا كذلك أنه يتمنى مشاركة أترابه في اللعب والذهاب للمدرسة لإكمال دراسته فهو يحلم أن يصبح معلماً.

المتسولون الصغار مشهد تعثر عليه عيناك بسهولة أمام الجامعات وفي مجمعات النقل الأخرى، الطريف في الأمر أن هنالك حدوداً متفقاً عليها بين هؤلاء المتسولين الصغار.

الطفلة «صباح» مثلاً قالت لنا أنها تعتبر شارع جامعة اليرموك من ضمن حدود عملها، وتضيف: إن شهر رمضان من أفضل الفترات التي تجمع فيها أموالاً من المارة.

«صباح» تضع اللوم على المجتمع الذي أجبرها على إمتهان «التسول» وهي تسأل عبر «البلاد» لماذا لا يكون لي بيت وعائلة مثل أي طفل آخر؟!

وتضيف أن والدتها «تطلقت» وتزوجت في بلد عربي مجاور، أما والدها فهو لا يستطيع العمل لسد حاجة عائلته بسبب إصابته بمرض عضال.

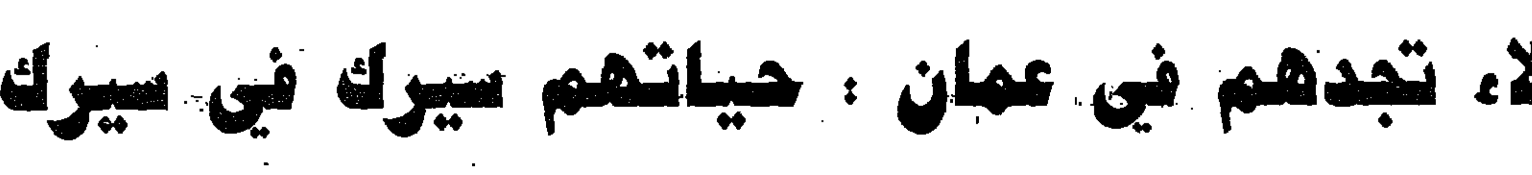
أبي توفي حين كان عمري سنه احدة، لا أعرف شيئاً سوى أنني أتسول من أجل أن أحصل على لقمة العيش، بهذه الكلمات البسيطة وصف لنا «حسن» مأساته، مضيفاً: إن مهنة التسول ممتعة والحصول على لقمة العيش بواسطتها سهل وذلك عن طريق ترديد بعض الكلمات البسيطة التي أستجدي عطف الناس فيها.

أحد الأطفال الذين التقطتهم «البلاد» له أسلوب فريد في استجداء الناس، فهو يقترب من الشخص ويقّبل كتفه ثم يطلب المساعدة قائلاً: من مال الله يا محسنين! هذا الطفل اسمه «أيوب»، حاولنا الإقتراب منه، لاحظ ذلك، وقال لنا بكل سذاجه ماذا تريدون؟ أنا متسوّل.. كُتب علّي ذلك.. وآخر النهار أذهب إلى المعلم وأقدم له المال الذي حصلت عليه، وهو يعطيني مصروفي.

أيوب هذا رفض بإصرار الكشف عن اسم «معلمه» ولكنا أدركنا من خلال استجواب صغار آخرين أن هناك أطفالاً كثيرين من أمثال «أيوب» يتسولون ثم يقدمون كل ما يجمعونه إلى هؤلاء «المعلمين»!

هؤلاء «المعلمون» يتحكمون في إختيار المناطق التي يتسول فيها الصغار ويوزعونهم ويعيدون توزيعهم بشكل مزاجي أو بمدى الربح الذي يجنيه الطفل المتسول في المنطقة الجغرافية التي يعمل فيها.

الطفلة «آمنه» هي واحدة من ضحايا هؤلاء، وقد أخبرتنا بكل براءة إن المنطقة التي تعمل فيها وفق أوامر «المعلم» أمام الجامعة الأردنية، وتعتقد «آمنه» كذلك إن مهنة التسول تحتاج إلى الفهلوة والقدرة على إختيار عبارات الإستجداء وبذلك يصبح المتسول ناجحاً في عمله!.









عمان – البلاد من سمر حدادين

ينظر لاعبو السيرك إلى حياتهم على أنها عادية ومميزة، وهم مرتاحون جداً في مهنتهم، ولا يعجبهم الإنتقال إلي حياة مختلفة، معظمهم ورث هذه المهنة عن أجداده، والبعض عشقها منذ صغره.

«البلاد» زارت بعض حلبات السيرك المتواجدة حالياً في عمان، واكتشفت – بدءاً إن لاعبي السيرك يتسمون بصغر السن نسبياً، فلكبر أعضاء السيرك «الروسي» مثلاً لا يتجاوز التاسعة والثلاثين من عمره، بينما يوجد لاعب لا يتجاوز الخامسة من عمره، ولكن جميعهم يتقنون اللعب بشكل متميز، لأنهم يمارسون ألعاب السيرك منذ نعومة أظافرهم.

اللاعبة (يرينا فرتسينا) تبلغ من العمر (٢١) عاماً وهي تتقن فن الألعاب الهوائية، تقول «يرينا» لـ«البلاد» إن حياة السيرك ممتعة جداً، ولا أتصور نفسي أمارس عملا أخر غير السيرك وتضيف: هذه اللعبة جذبتني منذ الصغر، ويبدو ان إعجابها الشديد بهذه اللعبة قد دفعها للزواج من أحد لاعبي السيرك، فزوجها يعمل مهرجاً في السيرك، وهو يدعى «فيتالي توتسي»، تصف «يرينا» حياتها معه بأنها حياة مملئة بالسعادة، وهما يمارسان حياتهم مثل أية عائلة أخرى.

أما الشيء الذي يميز عائلة «ميورسكي» فهو إختيارها حياة السيرك والعمل في العروض الخطرة، وقد توارثت هذه العائلة ممارسة الألعاب الهوائية الخطيرة عن الأجداد وها هو الأب وأبناؤه، ومن قبلهم «الجد» يعملون في السيرك.

يقول الأب «ميورسكي» لـ«البلاد» إنه يجد متعة كبيرة عند قيامه بالعروض رغم خطورتها على حياته، وأضاف: إن السيرك أصبح يسري في عروق العائلة بالفطرة!.

«يفجيني ثيودورف» له هواية غريبة جداً، فهو يمارس «اليوغا» منذ (٢٥) عاماً وقد حصل على جوائز عديدة من أهمها حصوله على المركز الأول في مهرجان الهند لليوغا، ثيودورف درس «اليوغا» في مدارس الهند العالمية، ولكنه كان يمارس الألعاب الهوائية في السيرك، ومن الطريف أن نعلم أنه ولد في السيرك ويدأ يمارس العروض منذ الصغر.

ولكن «البلاد» شاهدت رجلاً أخر أكثر خطورة بين حلبات السيرك المنتشرة حالياً في عمان فهناك رجل يجيد البعض إطلاق تعبير «الأسطورة» عليه، فهو يستطيع رفع ٧٠٠ كغم بأسنانه، كما يستطيع أن يحمل سيارة بأسنانه، وهو في ذات الوقت لا يتأثر أو يصاب بأذى عندما تسير السيارة فوق جسده!.

هذا الرجل يدعى «إكرام جان كايورف» عائلته مشهورة في هذه الألعاب، حيث مارس والده وجده حياتهما في «السيرك»، ويضطر صاحبنا إلى ممارسة لائحة طويلة من التمارين الرياضية الخاصة يومياً لمدة ساعات طويلة، لكن «إكرام» يعتبر هذه الألعاب من أسرار مهنته، ولا يستطيع الإفصاح عنها، وهو يعيش حياة طبيعية مثل أي إنسان آخر، ولا تظهر شراسته إلاّ علي المسرح، كما انه متزوج وعنده (١٢) طفلاً.

وللمهرج «فيتالي توتسي» حكاية أخرى، فهو يتميز بإتقان معظم الألعاب التي تقام في السيرك، إضافة لدوره في إضحاك الناس وابتداع النكات التي تجذب الجمهور.

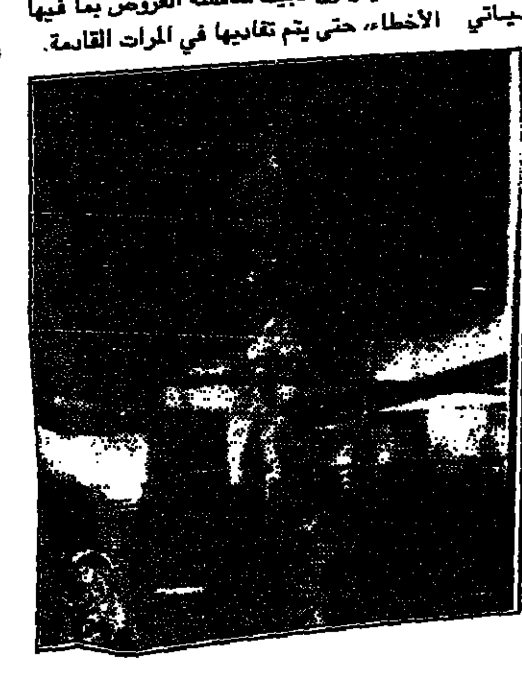
«فيتالي» لا يلاقي صعوبة بين ممارسة الحياة العادية ولحظات عرضه كمهرج، وهو يقول لـ«البلاد»: أنا دائماً صاحب نكته، الضحكة لا تغيب عن وجهي خلال حياتي العادية، أما أهم المواقف التي مرت في حياته فهي فتاة تعرضت له خلال سيره في الشارع، هذه الفتاة أصبحت الآن زوجته التي تدعى «يرينا توكسنا» وهما يعملان الآن في نفس السيرك.

وهنالك الساحر (باشا) صاحب الميدالية الذهبية في فرنسا، وهو طبيب نفسي ويمارس التنويم المغناطيسي إضافة للسحر، ومن أهم ميزاته انه يقرأ أفكار الناس من بعد، كما أنه ذكي جداً.

أما مدير السيرك الروسي (يوري ميخايلوفتش روينشتاين) فتعمل زوجته مخرجة لعروض السيرك، كما ان إبنه البالغ من العمر (١٣) عاماً، ويدعى ستاس، فهو يعمل مهرجاً في السيرك.

جميع لاعبي السيرك الذين التقتهم «البلاد» أخبرونا ان حياتهم عادية، ولكنهم لا يستطيعون العيش بسعادة إذا انتقلوا إلى حياة ثابته، أما غذاؤهم فهو يعتمد على الفيتامين والبروتين.

وهم – أي لاعبي السيرك – يستيقظون قبل الساعة السابعة صباحاً، ويقومون بإطعام «الحيوانات» المرافقة لهم، ثم يتدربون لمدة ثلاث ساعات في الصباح استعداداً للعروض، وفي المساء يعودون للبيت لمناقشة العروض بما فيها الأخطاء، حتى يتم تفاديها في المرات القادمة.



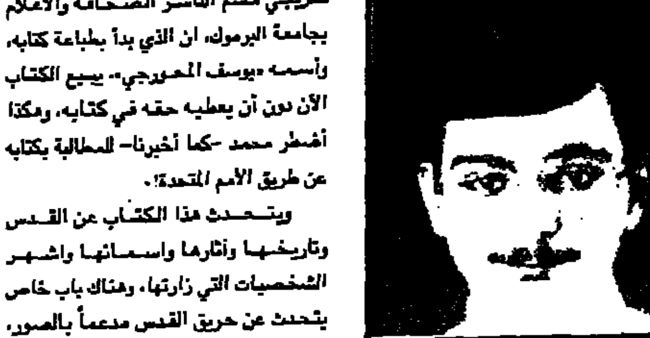
محمد غوشه.. أصغر باحث عربي

خاطبت الأمم المتحدة لإستعادة كتابي الضائع في الكويت

عمان -البلاد- كان متفوقاً وهو ما يزال على مقاعد الدراسه، اساتذته كانوا يعرضون ما يكتبه بإعجاب على طلبة الصفوف المتقدمه. عندما بلغ الخامسة من عمره كان أيضاً يراسل شقيقته التي تدرس «الطب» في القاهره وهو يختم رسالته بعبارة «الكاتب محمد غوشة».

ذات يوم، زار القدس، وحل ضيفاً على بيت جدته. لم يكن يتجاوز ١٥ من عمره، لم يجد احداً يشاركه اللعب، وشعر بفراغ، فقرر التجوال في طرقات القدس المحتلة، بهرته معالم القدس، مساجدها، كنائسها، مدارسها وحاراتها العتيقة، وعندئذ اتخذ قراراً بمضاعفة معرفته عن معالم القدس وبدأ يستمع -بدءاً- لحكايا جدته «الحاجة أم بكر» عن المدينة، حرص محمد غوشه أيضاً على قراءة كل الكتب التي تتحدث عن القدس، وحاول العثور على الصور الخاصة بالقدس وآثارها.

وعندما غادر محمد غوشة الى الكويت مع والده، اراد تعويض غربته عن المدينة، فبدأ يبحث عن «القدس» في مكتبات الكويت، وبعد سبعة أشهر من العمل المتواصل اكتشف ان بين يديه كتاباً يتحدث عن القدس، كان عمره آنذاك ١٦ عاماً، فقرر طباعة الكتاب الذي أسماه «القدس الشامخة عبر التاريخ».



محمد غوشة

وفوجيء محمد، وكتابه ما زال في المطبعة، بالصحافة الخليجية تتحدث عنه كأصغر مؤلف عربي، ولكنه ذهل تماماً بكتب الشكر والثناء التي تلقاها من جلالة الملك الحسين وسمو الأمير الحسن، وأمراء الكويت وقطر والبحرين وأمين القدس ومكتبة الكونجرس وذلك بعد نشر كتابه في الأسواق!.

ولكن توزيع الكتاب توقف بعد الدخول العراقي الى الكويت، وهكذا اصبح محمد لا يعرف شيئاً عن مصير كتابه!.

ويقول «محمد غوشة» «للبلاد» وهو أحد خريجي قسم الناشر الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك، ان الذي بدأ بطباعة كتابه، وأسمه «يوسف المحورجي»، يبيع الكتاب الآن دون أن يعطيه حقه في كتابه، وهكذا أضطر محمد -كما أخبرنا- المطالبة بكتابه عن طريق الأمم المتحدة!.

ويتحدث هذا الكتاب عن القدس وتاريخها وآثارها واسمائها واشهر الشخصيات التي زارتها، وهناك باب خاص يتحدث عن حريق القدس مدعماً بالصور، ولكن عشق «محمد» للقدس دفعه لتأليف كتابين آخرين عنها حيث آلف كتاباً بعنوان «بوابات القدس»، وآخر بعنوان «القدس الكنعانيه والفتح الاسلامي للقدس»، والكتاب الأخير تبرعت بطباعته مؤسسة عبد الحميد شومان.

قلنا لـ «محمد غوشه» الذي يعتبر اصغر باحث عربي حتى الآن: لماذا كل هذا العشق للقدس؟ قال: لست متحيزاً للقدس، ولكني اعتقد انه مهما كتب عن القدس فاننا لن نحل بكتاب شامل عن تاريخ المدينة، حيث ما زلنا نفتقر للمعلومات التي تتحدث عنها.

ما هي طموحات باحثنا الصغير؟ أجاب محمد غوشه بنظرة تفاؤل «لقد قررت متابعة دارستي العليا في التاريخ».

مهنة لا يحبذها معظم الناس

عامل نفايات: أنا راض عن عملي، ونظرات الناس تضايقني أحياناً

عمان -البلاد- «جمع النفايات مهنة شريفة، وهي أيضاً عمل انساني تعودت عليه منذ ٢٢ سنة وأنا راض عن مهنتي هذه».

سليمان داود مصطفى (أبو داود) عامل نفايات يبلغ من العمر (٥٩) سنة، له خمسة أولاد وسبع بنات. قال لنا هذه الكلمات البسيطة بلهجة الواثق بنفسه وبمهنته التي يتقاضى منها ٩٥ ديناراً.

قال لنا، أيضاً، انه لا يلتفت كثيراً لنظرة الناس السلبيه لهذه المهنه.

ويضيف: انه من الاجدى للعاطلين عن العمل البحث عن عمل شريف بصرف النظر عن نوعه، بدلاً من أن يمد المرء يديه للناس.

«عمال النفايات» على بساطة مهنتهم، إلا أنهم يقدمون الكثير للمجتمع، ويكفي أن الطرقات ستغرق بالأوساخ لولا وجودهم، وهم لذلك يستحقون منا كل احترام. لكن العامل "شحات عبد الحميد" «مصري الجنسية»، وهو شاب في مقتبل عمره، قال لنا أنه يتعرض لتعليقات كثيرة من المواطنين وخصوصاً الشباب، فهم يتحدثون معنا -والحديث لشحات- بصيغة الأمر. وهذا ليس من حقهم، فنحن موظفوا حكومة، ولا نتلقى التعليمات الاّ من المسؤولين عنا.

ويضيف (شحات) إنه لا يهتم بتهكمات هؤلاء الشباب، لأنه مقتنع بمهنته كعامل نفايات- وأحلام هذا الشاب لا تتوقف عند حد العمل في هذه المهنة كما يتصور البعض، فهو يدخر من راتبه مبلغاً جيداً، ليتمكن من تأمين شقة لعروسته عند عودته لمصر.

و«شحات» لا يتردد من أن يتقدم لخطبة أية فتاة، وهو أيضاً لن يخجل من الافصاح عن حقيقة المهنة التي يعمل بها، وهو يقول بحدة أنه لن يتقدم لخطبة فتاة لا ترضى بمهنته.

سعد عبد الفتاح «مصري الجنسيه»، متزوج له خمسة أولاد يحاول تعيين إبنه في أمانة العاصمة للعمل عامل نفايات، وهو يعتقد أنها مهنة ممتازة تؤمن قوته ويعيل أولاده وزوجتيه في مصر.

وقال إنه لن يعمل في هذه المهنة في مصر حتى لو كان الراتب ١٠ آلاف جنيه، ويعزو ذلك لنظرة المجتمع الى هذه المهنة، لان معظم الناس يعتبرها مهنة غير محترمة، لكنه يقول إن هذه المهنة من أفضل المهن، ولولا كلام الناس لعمل بها في بلاده.

وسألنا عمال النفايات عن مميزات عملهم والأمور التي توفرها لهم أمانة عمان الكبرى، قالوا أنهم يتمتعون بإمتيازات قد لا تتوفر لمهن أخرى، فهم مثلا ينعمون بالتأمين الصحي والضمان الإجتماعي، فالعامل سعد عبد الفتاح مثلا تعرض لحادث خلال مزاولته المهنة، فتكلفت أمانة عمان بمعالجته وأخذ إجازة حتى شفي وعاد لمزاولة عمله.

إمرأة فوق خط الفقر

أسرة لم تأكل اللحم منذ عيد الأضحى

لم تأكل السيدة «مريم» أم نضال وأولادها أياً من أنواع اللحوم منذ عيد الأضحى المبارك أي قبل عدة شهور، وهي بالرغم من ذلك تنتظر «فرج الله» وعدالة السماء التي ستنصفها ذات يوم!

قصة «أم نضال» التي لجأت «للبلاد» بدأت منذ عدة سنوات، تحديداً عندما تزوجت الرجل الضرير المريض «أبو نضال» الذي حاول أن يكفيها الحاجة لكنه توفي قبل أن يطعمها أكثر من (رغيف الخبز).

صبرت السيدة «مريم» بانتظار أن تساعدها الدولة أو أقرباؤها لكن الجميع « تخلي عنها»، هذا ما تقوله أم نضال تضيف : بعد ذلك عشت على «حلم» الأولاد الذين سيكبرون يوماً لمساعدتي ومساعدة أنفسهم، خصوصاً بعد وفاة ثلاثة من أبنائي لأسباب لا أعرفها، ولم أكن أملك المال لعلاجهم.

أم نضال وأولادها لا يأكلون منذ سنوات إلاّ وجبة واحدة، لا تتجاوز في أحسن الأحوال «حبات من البندوره» مع رغيفي خبز.

ويقي أن نقول أن أم نضال تكرر إستغاثتها عبر «البلاد» وتنتظر جواباً من وزارة التنمية الإجتماعية، ونحن في البلاد ننتظر أيضاً.

الأب والإبن والصهريج!

يلهو الأطفال عادة بألعاب صغيرة لا تؤذي، وأحياناً يجدون لعب في مجسمات صغيرة للمركبات والطائرات، ولكن ياسر الذي لا يتجاوز اربع سنوات من عمره فضل اللهو في الصهريج الذي يقوده والده.

ياسر غافل [illegible] الصهريج، وصعد خلف المقود [illegible] مما ادى الى تحرك الصهريج للخلف، وعندما حاول الوالد ايقافه لم يتمكن من ذلك [illegible] الصهريج وتوفي ياسر.

الصهريج يحمل الرقم (٦٣٦١ د) ويعود للمواطن (خ س د) من سكان الرصيفة.

معلومة سوف تزعج السكرتيرات

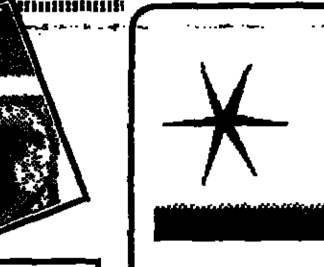
الفيروسات تهاجم أجهزة الكومبيوتر الأردنية

عندما تعطلت «أجهزة الحاسوب» في شركة مصانع الإسمنت الأردنية في العام الماضي، اعتقد العاملون في الشركة أن «سوء التنظيم» والأخطاء بإدخال المعلومات، كانت السبب في العطل.

ولما كانت الشركة تعمل لإدخال بيانات خاصة بعطاء رسمي استنفرت الشركة أجهزتها لمعالجة الموقف الذي تسبب في سوء إدخال المعلومات.

ولكن سرعان ما اكتشف المختصون، بعد البحث والدراسة أن «فيروس الجمعة ١٣ المنتشر في كافة انحاء العالم، قد هاجم أجهزة الحاسوب، مسجلاً أول إصابة مرض فيروسي بتاريخ الكومبيوتر في الأردن، رغم قصر هذا التاريخ.

والجدير بالذكر أن «الفيروس» المذكور واحد من عدة «فيروسات» هاجمت أجهزة «الكومبيوتر» في نهاية عقد الثمانينات حيث «حيّرت المختصين بالطرق التي دخلت فيها لبرامجهم وتخريبها» لهذه البرامج وخريطة البيانات.



• الحمل
٢١ آذار – ٢٠ نيسان
- إذا كنت من العازمين على ترشيح أنفسهم للإنتخابات المقبلة، فنحن نخبرك إن أسعار الخرفان الحية المستوردة سوف يرتفع لأن الحكومة فرضت ٥ دنانير رسوم على كل رأس.

• الثور
٢١ نيسان – ٢٠ أيار
- إذا كنت من المواطنين الغلابى، وعازم على شراء سيارة، نستطيع أن نقول لك «إن نجوم الليل أقرب لك»!

• الجوزاء
٢١ أيار – ٢٠ حزيران
- إذا كنت زوجة أحد المسؤولين والمتنفذين، فتنصحك إتباع نظام (رجيم) في مصروفاتك على الملابس وأدوات الزينه والتجميل... وغيرها.

• السرطان
٢١ حزيران – ٢٠ تموز
- إذا كنت من ذوي الدخل المحدود وتنوي قضاء الإجازة في العقبة مع عائلتك، ننصحك العدول عن هذه الخطوة لأن هذه الشواطيء أصبحت لذوي الدخل المرتفع جداً .. جداً .. جداً ..

• الأسد
٢١ تموز – ٢٠ آب
- إذا كنت صحفياً متدرباً وعازم على تقديم طلب عضوية لنقابة الصحفيين، تقول لك قارئة الفنجان أمامك سنين طويلة يا ولدي.

• العذراء
٢١ آب – ٢٠ أيلول
- إذا كنت مسؤولا فكف عن السعال في وجوه موظفيك ومراجعيك!.

• الميزان
٢١ أيلول – ٢٠ تشرين أول
- إذا كنت رئيس تحرير جريدة تحمل ترخيص محلي، أحذرك من مغبة تفكيرك الطائش، بأن أيدي المطبوعات والنشر لن تطولك.

• العقرب
٢١ تشرين أول – ٢٠ تشرين ثاني
- إذا كنت مواطن غلبان، ننصحك بتخليع الحنفيات من بيتك، فالمياه دائماً مقطوعة، لذلك لا ضرورة لوجودها.

• القوس
٢١ تشرين ثاني – ٢٠ كانون أول
- إذا كنت صاحب مصنع وتتمتع بعقل متفتح، ننصحك بإبتداع إطارات جديدة تتناسب مع المطبات والحفريات الكثيرة في شوارع المملكة.

• الجدي
٢١ كانون أول – ٢٠ كانون ثاني
- إذا كنت عاطلاً عن العمل وتملك خطاً جميلاً، فما عليك إلا الإقتراض من أحد البنوك مبلغ لا يتجاوز (٢٠٠٠) دينار لفتح محل تخطيط، لإن هذا العمل يجزي إستعداداً للفترة الإنتخابية القادمة.

• الدلو
٢١ كانون ثاني – ٢٠ شباط
- إذا كنت ميسور الحال، أنصحك بشراء «صحن» لاقط لأكثر من محطة حتى تنوع في برامجك وتكسر حالة الملل التي يشعر فيها غيرك من المواطنين.

• الحوت
٢١ شباط – ٢٠ آذار
- إذا كنت من الفتيات أو النساء اللواتي يعانين من وقت الفراغ أنصحك بمتابعة قانون الانتخابات الجديد والضرائب الجديدة التي تفرض بدل من الوقوف أمام المرآة لكسر وقت الفراغ.

ت س ا ل ي



مجموع متساوي

وزع الأرقام التالية : ٥٣، ٥٥، ٤٢، ٣٦، ٤٣، ٤٥، ٦٤، ١٦ داخل الشبكة بطريقة يمكنك معها الحصول على المجموع المعطى أفقياً.

□	+	□	+	□	=	١١٣
□	+	٢٥	+	□	=	١٢٣
□	+	□	+	□	=	١٣٣
١١٣	+	١٢٣	+	١٣٣		

الإسم الضائع

أعد تركيب هذا الإسم بوضع الأحرف في أماكنها المرقمة بالإستناد إلى المرادفات
٦+٧+٥= ماكينة
٦+٣+٨+١٠= إغلق وأوصد
١+١٠+٦= حرف جر
٤+٩+٢= مكان

١	٢	٣	٤	٥

٦	٧	٨	٩	١٠

إضحك مع

التظهيرة



أي من الصور الأربع الايجابية المرقمة ١،٢،٣،٤ تم تظهيرها عن الصورة السلبية التي تعلوها؟

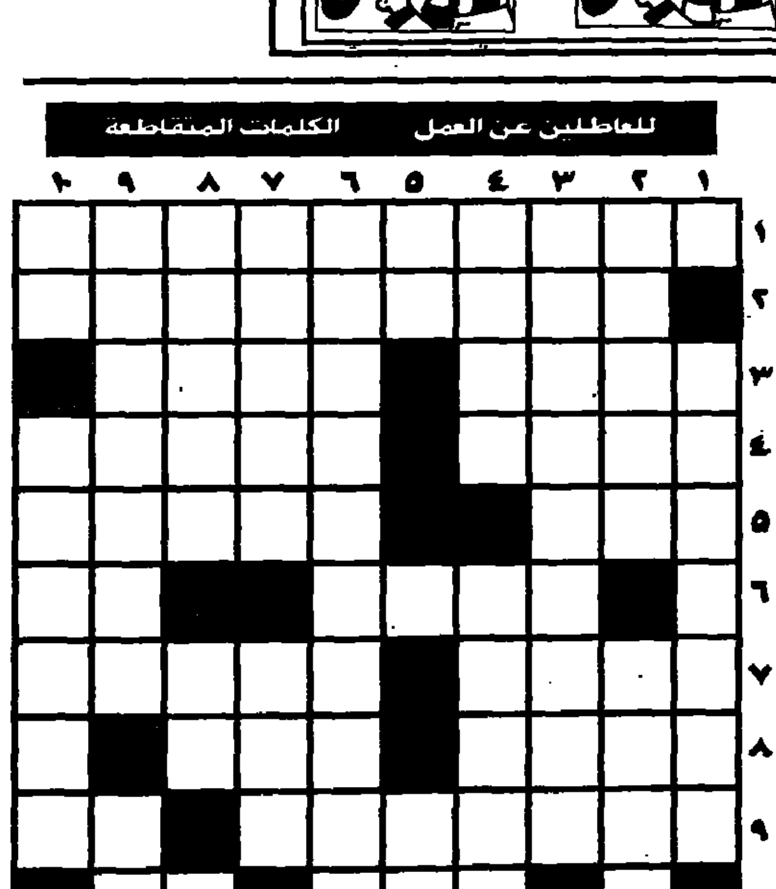
كلمة السر

جريدة البلاد، أسبوعية، سياسية، مستقلة، تعنى بقضايا المواطنين، وهي صوت المواطن، التي تدافع عنه، أمام أي مسؤول، إذا واجهتك أي مشكلة عزيزي المواطن، لا تتردد في القدوم إلينا، نحن في خدمة الوطن، مواضيعنا متنوعة، نستقبل أي نقد بناء، نسعى إلى صحافة أفضل، شعارنا المصداقية الكاملة، نطرح كافة وجهات النظر، حرية الرأي، عمان الحب.

حل كلمة السر للعدد الماضي هو (البلاد)

ع	/	ي	د	ة	ا	ل	ب	لا	د	أ	س	ب	و	ع	ي
ط	ت	ا	ل	ت	ي	ت	د	ا	ف	ع	ع	ث	ه	أ	ة
ا	ت	ل	ا	ت	ت	/	د	د	ف	ي	ا	ل	ق	م	س
و	ط	ت	ن	و	ع	ة	ث	س	ت	ق	ب	ل	د	ا	ي
م	ا	م	ش	ع	ا	ر	ن	ا	ا	ل	م	أ	و	م	ا
ل	ز	ا	ل	ف	ج	و	ع	ه	ا	ت	ض	ي	م	أ	ح
ا	م	ن	خ	ا	ح	ر	ي	ة	ا	ا	ر	ن	ا	ي	ي
ت	ل	ع	ف	ق	ع	ا	أ	ت	ل	ل	ا	ق	ل	م	ة
و	ا	ي	أ	ح	م	ل	ز	ل	ر	ن	ق	د	ي	س	م
ص	ي	ض	ة	ر	ا	ح	ا	ت	ا	ظ	ي	ب	ت	ؤ	س
ى	ز	ا	ف	ط	ت	ب	ل	ا	ك	ر	ة	ت	ا	و	ت
ه	ي	و	ا	ن	ة	ل	س	ا	ك	ل	ا	ا	ن	ل	ق
و	ر	م	ح	ص	ى	ل	ا	ى	ع	س	ن	ع	ح	أ	ل
ت	ع	ن	ط	و	ل	ا	ة	م	د	ح	ي	ه	ن	خ	ة
ي	ة	ل	ك	ش	ص	ي	ل	أ	ت	ه	ح	ا	و	ا	ت
ن	ط	ا	و	م	ل	ا	ا	ك	ا	ف	ق	ب	ى	ن	ع

الكلمات المتقاطعة — للعاطلين عن العمل



أفقياً:
١- بطلة فيلم « لحن السعادة »
٢- المخاطرون
٣- جهاز لدراسة عكسها نوع من القماش
٤- اعوم ، يقوم بعمل ما لوحده.
٥- ظلم وعدوان، عكسها الاسم الأول لكاتبه قصص بوليسيه .
٦- جبلي، عكسها خاصتي.
٧- عاصمه اوروبيه، كرتي.
٨- أقبّل، قليل بالانجليزيه.
٩- حدثني وكلمني باسمي، بمعنى إحسان.
١٠- آخر الدواء ضوء.

عمودياً:
١- ملاح برتغالي
٢- عاصمه اوروبيه، سهام.
٣- اغنيه لأم كلثوم.
٤- خلاف يفم، اغنيه لأم كلثوم.
٥- اضطرم، غير مطبوخ.
٦- ممثله مصريه.
٧- مؤلفه من ١٢ عدد، للتفسير
٨- اسراب من الطيور، لعبه رياضه على الجياد.
٩- فضيحه اميركيه مشهورة، من اسماء البنر.
١٠- شحذ، مغنيه عالميه من أصل مصري.

إطار «شنك شن» ... الإطار الجبار إطار القوة والمتانة



** لمن يرغب بتركيب إطارات ذات جودة وتقنية عالية بسعر مناسب يتضمن عملية الفك والتركيب إضافة إلى أن الإطار مكفول لمدة سنتين.. فإن إختياره الأفضل سيكون إطار شنك شن..

معيزات إطار شنك شن :-

تتميز هذه الإطارات بوجود مطاط قوي يطيل عمر الإطار ويساعدك علي قيادة سريعة، وأخاديد مستقيمة تقلّل من الإنزلاق، وطبقة كتانية دائمة أضافت القوة والتوازن، وأحزمة فولاذية مقاومة (للبنشر) وهيكل بوليستر يعطي مرونة للجدار الجانبي، كما يوجد بها شريط لحماية الإطار من الإهتراء والإحتكاك على الجدار، وأخيراً يوجد في الإطار حشوة تضيف الثبات والتوازن.

هذه الأمور جميعها جعلت إطارات شنك شن تتمتع بقوة تحمل عالية وقوة ضغط عالية تناسب حرارة الإسفلت بالصيف وكثرة الإنزلاقات وتراكم الثلوج في الشتاء مما تجعل المسافر على متن حافلة تستعمل إطارات شنك شن يشعر بالمتعة والراحة والطمئنية بأنه سوف يصل في أمان..

* أسعارمناسبة جداً

ومع وجود هذه المميزات مجتمعة في إطارات شنك شن فإن أسعارها مناسبة ومنافسه جداً للأسعار في السوق، وتناسب جميع الطبقات، كما أن السعر يتضمن عملية الفك والتركيب والترصيص، ولوقام المواطن بعملية حساب بسيطة لهذه الأمور إضافة لسعر الإطار عندها سيجد نفسه أنه هو الرابح في النهاية.

* كفالة سنتان والتعويض فوري :

إطارات شنك شن :- إضافة إلى توفر ميزات فيها وأسعارها تنافس أسعار السوق فهي أيضاً مكفولة لمدة سنتين.

* في حالة حدوث عطل فني يتم التعويض وبون إنتظار وذلك للتسهيل علي المواطنين وحرصاً على عدم تأخيرهم وتعطيلهم عن أعمالهم.

* ميزان ستيرنج مجاناً :

عند تركيب إطار شنك تشن تقوم المؤسسة بعمل فحص ميزان ستيرنج مجاناً ويتميز هذا الميزان بأنه إلكترونيك حديث (Hunter) لترصيص العجلات كما أنه يوجد ميزان أرضي للأمور الصعبة.

* تركيب الجنطات :-







كذلك عندما يعود الزبون مرة ثانية لتركيب الجنطات يتم استبدال القديم بالجديد مع دفع فارق السعر فقط، كما أنه يتم استبدال الإطار، مع الحرص علي راحة الزبون وتوفير الوقت والجهد له.

وهذه الجنطات من ماركة (أمريكان رسينج وويل) المعتمدة.

مؤسسة الجهاد التجارية

إطارات (شنك شن) بمميزاتها العالية جميعها تجدها في مؤسسة الجهاد التجارية (الوكلاء الوحيدون لإطارات شنك شن) وهذه المؤسسة عريقة في تجارة الإطارات، من حيث تعمل على إختيارالإطار الأفضل ذو الجودة العالية والتقنية الكبيرة وتعمل منذ (٣٢) سنة كوكلاء خارج الأردن.

وقد تم إنشاء مؤسسة الجهاد في الأردن في بداية (١٩٩٢) حيث تعمل في تقنية حديثة عالية جداً بعد الإطلاع علي المطروح في السوق، واختير الموقع عن دراسة بحيث يكون في بقعة جغرافية متوسطة تسهل علي المواطنين الوصول إليها، ولمن لا يعرف موقع مؤسسة الجهاد فهو علي أوتستراد المدينة الرياضية مقابل محطة العيفان - هاتف ٦٩٤١٦٦ - ٦٩٤١٧٧.

ويوجد لهذه المؤسسة موزعون في معظم مناطق المملكة لنفس الإطار (شنك شن) بنفس الجودة ونفس الخدمة ويحمل علامة الشركة الصانعة

* تقنيات وإمكانيات المؤسسة :-

يوجد في المؤسسة ثلاثة جكات داخلية وثمانية جكات خارجية، كما يوجد ميزان ستيرنج الإلكتروني والأرضي، ويتوفرفيها إطارات للسيارات الصغيرة والبكبات بأحجامها وأقيستها المختلفة.

* التسهيلات والخدمات المقدمة للمواطنين :-

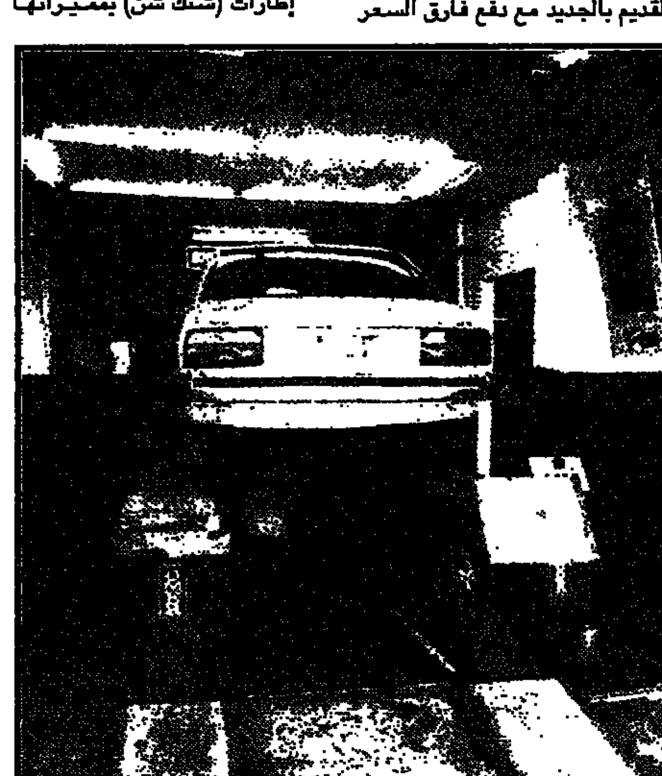
وحرصاً علي راحة المواطنين وتوفير وقتهم وجهدهم تعمل موسسة الجهاد على تقديم الخدمات لهم بسرعة فائقة وبتقنية مرتفعة، حتى في حالات الإكتظاظ بالعمل يتم العمل بمدة لا تتجاوز (١٥) دقيقة بتقنية عالية جداً نظراً لتوفر تقنيات حديثة وعالمية ووجود كادر (طاقم) يتميز بالخبرة العالية وبإتقان في العمل.

وفي حالة حدوث أي عطل أو خلل في تركيب الكاوتشوك يتم إصلاحه، ودائماً فإن شعار المؤسسة هو «المواطن على حق» كما يتم تقديم الخدمة للمواطن مقابل الربح القليل.

* إطارات جنرال

إطارات جنرال أيضاً متوفرة في مؤسسة الجهاد التجارية الواقعة علي أو تستراد المدينة الرياضية بنوعيها جنرال (V.R) و(H.R) من فئة (A) و (B). وهذه الإطارات لا تقل جودة وتقنية عن إطارات (شنك شن) فالمؤسسة تحرص دائماً علي اختيار الأفضل من الإطارات.







أبو زعيم جديد على الساحة الفلسطينية

دول عربية وإسلامية تحاول إيجاد بديل للمنظمة

البلاد – خاص

كشف عبدالله عيسى رئيس ما يسمى ب (الحكومة الفلسطينية – المجلس القيادي المؤقت)، ل«البلاد» أن المجلس سيعقد مؤتمره العام في غضون الأشهر القليلة القادمة.

وقال عيسى إن المؤتمر العام للمجلس سينعقد تحت اسم مؤتمر فلسطينيين لبحث مسيرة السلام وذلك تفادياً لإحراج الدولة التي ستستضيف المؤتمر مع منظمة التحرير الفلسطينية

وأضاف عيسى أن المجلس وجه دعوات أولية لجميع الفصائل الفلسطينية التي ستشارك في المؤتمر بشكل رمزي.

وقال إنه تم إبلاغ هذه الفصائل ان المؤتمر لا يهدف حقيقة لمناقشة مسيرة السلام، وإنما للإعلان عن قيام المجلس، ورغم ذلك أبدت رغبتها بحضور المؤتمر الذي لم يحدد زمانه ومكانه.

وأضاف عيسى إن المؤتمر سيكون تمهيداً للمؤتمر العام الثاني الذي ستشارك فيه كافة القوى والأحزاب والفعاليات والشخصيات السياسية الفلسطينية وذلك لانتخاب القيادة الفلسطينية الجديدة التي سيتم حل المجلس القيادي، المؤقت بمجرد تشكيلها.

وترجح مصادر فلسطينية أن يعقد المؤتمر العام للمجلس القيادي قبل نهاية العام في السودان أو ليبيا أو السعودية أو الجزائر التي يرشحها المطلعون أكثر من غيرها لاستضافة مؤتمر المجلس القيادي لا سيما بعد الزيارة التي قام بها عيسى مؤخراً إلى الجزائر بدعوة رسمية من الحكومة الجزائرية.

وقد أثارت هذه الزيارة التي قامت بترتيبها السفارة الجزائرية بعمان رد فعل عنيف من جانب المنظمة، وأدت إلى توتر في العلاقات بين الحكومة الجزائرية ومنظمة التحرير.

وعلمت «البلاد» أن عيسى أجرى خلال زيارته إلى الجزائر التي استمرت اسبوعين لقاءات مع مسؤولين كبار في الحكومة الجزائرية، لكن لم يتسن معرفة أسماء أو مناصب هؤلاء المسؤولين.

وعلم أيضاً أن عيسى التقى خلال الزيارة بعدد من الشخصيات الفلسطينية النشطة في الجزائر، والتي يقال إن أحدها هو الذي سرب خبر زيارة عيسى إلى الجزائر التي كانت تسعى الحكومة الجزائرية وقيادة المجلس المؤقت إلى إبقائها طي الكتمان.

وذكرت مصادر فلسطينية ل «البلاد» ان الترتيبات لهذه الزيارة قديمة وليست جديدة وقام بالترتيب لها مسؤولون كبار في السفارة الجزائرية بعمان التي قامت بمنح عيسى تأشيرة سفر بصفته رئيساً للمجلس المؤقت، ولكن مصادر السفارة نفت ذلك بعد أن اكتشف أمر الزيارة وقالت إن عيسى منح التأشيرة بصفته مواطناً أردنياً يملك دار توزيع ونشر.

وتعتبر زيارة عيسى للجزائر الأولى من نوعها بالنسبة للمجلس المؤقت، رغم تمتع المجلس بعلاقات جيده مع عدد من الدول العربية والإسلامية ولا سيما السودان التي رحبت بزيارة عيسى عبر إذاعة أم درمان الرسمية التي وصفت خطوة الجزائر باستضافة عيسى بأنها خطوة مباركة يجب تأييدها، كما رحبت الإذاعة الإيرانية بالزيارة وقالت إن إيران تؤازر أية خطوة تؤدي للمزيد من الديمقراطية في الساحة الفلسطينية.

وكان قد سبق زيارة عيسى، للجزائر لقاء سري في عمان بين السفير الجزائري في عمان وعيسى تم خلاله بحث مسألة إعتراف الحكومة الجزائرية بالمجلس القيادي المؤقت الحكومة الفلسطينية بديلاً عن منظمة التحرير.

ورفض عيسى التعليق على الأنباء التي قالت إن زيارته للجزائر سياسية واكتفى بالقول إن علاقاتنا مع الجزائر جيده.

كما رفض عيسى خلال لقاء «البلاد» معه ماهية اتصالاته ومباحثاته التي أجراها في الجزائر مكتفياً بالقول إن كل شيء سيعلن في الوقت المناسب.

اللاجئون ـ الحدود ـ المياه ـ الإقتصاد ـ التشريعات والقدس

ورشة عمل أردنية فلسطينية لمناقشة التفاصيل

عمان – البلاد : يستعد الأردنيون والفلسطينيون لورشة عمل كبيرة، ضمن إطار اللجان التنسيقية المشتركة، بهدف تعزيز موقف الطرفين والدفاع عن مصالحهما المشتركة في التفاوض مع الجانب الإسرائيلي وتتوزع هذه الورشة على ست لجان هي : الحدود، اللاجئين، المياه ، الإقتصاد ولجنة التشريعات.

وكشفت مصادر سياسية رفيعة المستوى ل «البلاد» عن وجود خطأ كبير في إعلان جدول الأعمال الأردني الإسرائيلي الذي تم الإعلان عنه سابقاً، مما أدى لضرورة وجود لجنة أردنية فلسطينية للقدس ضمن هذه اللجان.

وحسب ما كشفته هذه المصادر فقد تمت صياغة موضوع الحدود بين الأردن وإسرائيل بذات صيغة المعاهدة المصرية الإسرائيلية التي تنص علي «الحدود بين مصر وإسرائيل هي حدود إنتدابية دون الإجحاف بقطاع غزة».

أما الصيغة الأردنية –الإسرائلية فهي تنص على أن «الحدود بين الأردن وإسرائيل هي حدود إنتدابية دون الإجحاف بالمناطق الواقعة تحت الحكم العسكري حالياً.

وتكمن الخطورة في هذه الصيغة لأنها تستثني «القدس» التي أعلنت إسرائيل ضمها ولا تعتبرها ضمن المناطق الواقعة تحت الحكم العسكري.

ويعتقد مسؤولون فلسطينيون ان القدس موضوع فلسطيني ولكنها بسبب بعدها الديني والتاريخي فهي تهم جميع المسلمين والعرب.

وفيما يتعلق بموضوع «المياه» فقد أكدت مصادر «البلاد» أن هناك ضرورة قصوى لوجود لجنة أردنية فلسطينية مشتركة لهذا الموضوع وذلك بسبب وجود أحواض مائية مشتركة بين الأردن والأراضي المحتلة، ناهيك عن وجود تقاطعات مشتركة لنهر الأردن بين الأراضي المحتلة والأردن.

وستبحث لجنة التشريعات المشتركة حسبما أوضحت هذه المصادر موضوع القوانين الأردنية التي يعمل بها حالياً في الأراضي العربية المحتلة إضافة لمواضيع أخرى، ومن أهم ما سيتم مناقشته بين الطرفين الأردني والفلسطيني بعض القوانين الأردنية التي تستثمرها إسرائيل لصالحها، مثل قانون مقاومة الشيوعية التي تبرر فيه إسرائيل عمليات الإعتقال التي تقوم بها بحق الشيوعيين الفلسطينيين إضافة لقانون يمنع إنشاء نقابات عمالية.

ومن أهم ما ستتناوله لجنة الحدود موضوع الحدود المشتركة بين الأردن والأراضي المحتلة ولكن اللجنة لن تبحث – كما تقول معلومات «البلاد» الأراضي الأردنية الجنوبية المحتلة التي لا تتقاطع مع الضفة الغربية.

كما سيحتل موضوع اللاجئين حيزاً كبيراً في نقاشات الطرفين الأردني والفلسطيني ولكن الغموض يسيطر علي مصير هذه النقاشات لأن الأطراف الدولية وإسرائيل والأطراف العربية الأخرى ستؤثر كثيراً في مصير اللاجئين.

ولكن مصادر «البلاد» أكدت أن الطرفين الأردني والفلسطيني سيؤكدان على عدم تصفية وكالة الغوث للاجئين وهو الإجراء الذي تدفع باتجاهه الولايات المتحدة وإسرائيل، وسيؤدي للتعامل مع القضية بشكل غير سياسي.

لجنة «الإقتصاد» المشتركة ستكون من اللجان المحمومة بالنشاط – حسبما ذكرت لنا هذه المصادر وستبحث المشاريع التنموية المنوي تأسيسها في الأراضي العربية المحتلة وهيكلية الإقتصاد الفلسطيني المتوقعة، إضافة لدراسات المشاريع التي تتحدث عنها وكالات الإنماء الدولية والمجموعة الأوروبية واليابان.

«كريستوفر» يعود إلى المنطقة

الفلسطينيون يتهمون أمريكا بتحويل قرار ٢٤٢ إلى شاهد زور

تونس – البلاد – خاص : قالت مصادر فلسطينية مطلعة إن وارن كريستوفر، وزير الخارجية الأميركي، سيحمل خلال زيارته المقبلة للشرق الأوسط «مسودة إعلان مبادئ» جديدة للأطراف المشتركة في مفاوضات السلام.

ولا يغفل الجانب الفلسطيني كثيراً من هذه «المسودة» حيث أكدت مصادر «البلاد» في تونس ان «المسودات الأمريكية تعطي لقرار (٢٤٢) دور «شاهد زور» في عملية تفاوضية لا تجري على أساسه ولا من أجل تنفيذه.

من جهة أخرى كشف مسؤول فلسطيني كبير ل «البلاد» ان المصريين قدموا للجانب الأمريكي ورقة باسم الفلسطينيين رداً على المذكرة الأمريكية الأخيرة التي قوبلت برفض فلسطيني واضح.

وجاء الإجماع الفلسطيني على رفض هذه الورقة، لأنها تضع أسساً جديدة لعملية المفاوضات بشكل يتناقض مع المرجعية التي تم الإعتماد عليها في مؤتمر مدريد.

ورغم ذلك، فوجئت فصائل فلسطينية بتقديم القيادة الفلسطينية في تونس ورقة فلسطينية للجانب الأمريكي رداً على هذه المذكرة، مما أدى لانسحاب الدكتور غسان الخطيب من إجتماعات «روس» الأخيرة.

ويأتي إستياء الدكتور الخطيب، وهو ممثل (حزب الشعب الفلسطيني في المفاوضات، من سلوك القيادة الفلسطينية لأنها ناقضت الإجماع الفلسطيني الرافض للوثيقة الأمريكية وعدم مناقشتها.

المعارضة الأرتيرية ترفض قرار «أفورقي» حل جبهة التحرير

عمان – البلاد

كشف سياسي أرتيري نشط يقيم في عمان أن رئيس الحكومة الأرتيرية المؤقته أسياس أفورقي قام مؤخراً بحل جبهة التحرير الأرتيرية – التنظيم الموحد.

وذكر محمد فيصل عضو قيادة التنظيم الموحد ل «البلاد» أن ممثلي الجبهة عقدوا إجتماعاً في أوائل حزيران الماضي في السودان وأعطوا صلاحية حل التنظيم لأفورقي الذي أصدر قراره في منتصف حزيران.

وعلمت «البلاد» أن عدداً من قيادات التنظيم رفضت قرار الحل وأصدرت بيانات ضد القرار، ولكن لم يتم التراجع عنه.

وقال فيصل إن قيادة التنظيم بررت قرار حل التنظيم بسبب دخول أرتيريا مرحلة جديدة من تاريخها بعد حصولها على الإستقلال، حيث رأت أن المرحلة القادمة تحتم العمل في السياسة وليس في ممارسة النضال الذي أضطلعت به جبهة التحرير خلال الأعوام الثلاثين الماضية.

ولكن ممثلي بعض القوى السياسية الأرتيرية يقولون أن الهدف من حل جبهة التحرير الأرتيرية – التنظيم الموحد، هو إتاحة الفرصة أمام الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا التي يتزعمها أفورقي من أجل احكام سيطرتها على البلاد التي تستعد لاستقبال أول إنتخابات رئاسية في تاريخها بعد أن صوت شعبها على الإستقلال في أيار الماضي.

وقال فيصل إن شخصيات مستقلة وزعماء عدد من القوى السياسية يتهمون أفورقي بعدم التعاون مع أي فصيل أرتيري أخر، وذلك من أجل الإستحواذ على السلطة وتعزيز قوته قبيل الإنتخابات المزمع إجراؤها في أرتيريا.

وتتخذ هذه القوى من بعض الدول العربية مقاراً رئيسية لها تناهض من خلالها السلطة الحاكمة في أرتيريا ويعتبر العراق هو الدولة العربية الوحيدة التي ترفض إقامة علاقات دبلوماسية مع الحكومة الأرتيرية المؤقته التي لم تقدم طلب إنضمام إلي جامعة الدول العربية بسبب رفض الجبهة الشعبية التي تسيطر على البلاد لعروبة أرتيريا.

وقدمت أرتيريا التي لا تزال عملتها المحلية مرتبطة بأثيوبيا طلباً للإنضمام لمنظمة الوحدة الأفريقية التي ينتظر أن توافق على قبول عضوية أرتيريا رغم أنها كانت ترفض هذه الفكرة سابقاً بسبب موالاة الجبهة الشعبية لإسرائيل.

وكان أفورقي قد قام منذ توليه السلطة في أرتيريا بعدة زيارات لإسرائيل لم يعلن إلاّ عن زيارتين منهما فيما قامت وفود إسرائيلية عسكرية بزيارة أرتيريا وتدريب أعضاء الجبهة الشعبية.

وذكر فيصل «للبلاد» أن عدداً من القوى المناهضة للجبهة الشعبية في المنطقة تسعى لإنشاء رابطة للطلاب الأرتيريين في المنطقة العربية للتنسيق والإتصال مع الطلاب في داخل أرتيريا لمواجهة التغلغل الإسرائيلي الذي يركز على التعليم في الدرجة الأولى.

وتعمل السعودية بشكل مكثف على مواجهة عمليات التغلغل الإسرائيلي في أرتيريا عبر إحتضانها عدداً من الحركات المناهضة للجبهة الشعبية مما أدى إلى توتير العلاقات بين السعودية والجبهة.

ويرجع الخلاف التاريخي بين السعودية والجبهة إلى الإختلاف الأيديولوجي بين الطرفين بسبب ميول الجبهة الماركسية.

ورغم أن الجبهة مالت تجاه الولايات المتحدة القريبه من السعودية بعد حصول أرتيريا على الإستقلال وانهيار الإتحاد السوفياتي ورغم محاولات الجبهة التقرب من الحكومة السعودية إلاّ أن ذلك لم يؤد إلى تلطيف الأجواء بين السعودية والجبهة، وهو الأمر الذي أدى إلى تعميق العلاقات بين إسرائيل والجبهة.

سليمان النجاب لـ البلاد

«الكونفيدرالية» بعد الإستقلال وليس الآن



عمان – البلاد : تحتل العلاقات الأردنية الفلسطينية حيزاً هاماً من تفكير السيد سليمان النجاب، عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية وهو في حديثه ل «البلاد» أظهر حرصاً كبيراً على نسج هذه العلاقة بهدوء.

لجان التنسيق الأردنية الفلسطينية المشتركة، الكونفيدرالية، ومواضيع أخرى يحدثنا عنها النجاب بصراحة في هذا الحوار.

«البلاد» اتسمت الفترة الماضية بفتور واضح في التنسيق الأردني الفلسطيني، ترى من يتحمل مسؤولية ذلك؟

النجاب : نعم، كان هناك فتور، ولكن غلب على المرحلة الماضية منذ بدء المفاوضات العمل على تقرير استقلالية المشاركة الفلسطينية في المفاوضات، وهو أمر يسانده الأردن كما تسانده الأطراف العربية الأخرى، وقد لا حظنا أن ضعف التنسيق قد أدى إلى بروز بعض الثغرات خصوصاً في الموقف تجاه بعض القضايا الفلسطينية الأردنية المشتركة، كما حاولت اسرائيل نتيجة ضعف هذه التنسيق الاستفراد بكل طرف على حده عند بحث هذه القضايا المشتركة.

«البلاد» هل هذه الدوافع وراء تشكيل لجان التنسيق مؤخراً؟

النجاب : نعم، فقد تم تشكيل ست لجان مشتركة أردنية فلسطينية نأمل أن تبدأ عملها قريباً بهدف تعزيز وحدة موقف الطرفين والدفاع عن مصالحهما في التفاوض مع الجانب الإسرائيلي، وهي لجان الحدود واللاجئين والمياه والإقتصاد والقدس ولجنة التشريعات، كما أن تشكيل هذه اللجان وموضوعات عملها تعكس القضايا التي يجري جزء من المفاوضات بشأنها في واشنطن.

«البلاد» بحكم موقعكم واطلاعكم، ماذا عن التقدم الذي تحقق على المسار الأردني الإسرائيلي؟

النجاب : كما هو معروف، فقد تم الإعلان قبل فترة عن مشروع جدول أعمال مشترك توصل إليه الطرفان الأردني والإسرائيلي، وقد أثارت بعض نقاط هذه المشروع تحفظات من الجانب الفلسطيني وبالتحديد القضايا التي تمس مصالح وحقوق الجانب الفلسطيني، وقد نوقشت هذه التحفظات الفلسطينية مع الجانب الأردني الذي تفهمها وهذا ما دعى إلى تشكيل اللجان المذكورة أعلاه.

«البلاد» هل تم بحث موضوع «الكونفيدرالية» في اللجنة العليا للتنسيق الأردني الفلسطيني؟.

النجاب : هذا الموضوع قديم جديد، والموقف الأردني والفلسطيني واضح منه تماماً، على اعتبار أن الكونفيدرالية هي العلاقة المستقبلية بين دولتي الأردن وفلسطين ووفق الإختيار الطوعي والحر للشعبين، وما دامت أراضي الدولة الفلسطينية ترزح تحت الإحتلال الإسرائيلي ولم يتحقق استقلال هذه الدولة فإن من السابق لأوانه الدخول في أية تفاصيل عن هذه العلاقة المستقبلية «أي الكونفيدرالية».

ويضيف السيد النجاب :

وهكذا فإن المهمة العاجلة لنا جميعاً هي تأمين استرداد الأراضي المحتلة أولاً بما فيها القدس، الأمر الذي يسمح للشعب الفلسطيني بممارسة حقه في تقرير المصير، وهذا الحق يدعمه الأردن الشقيق دعماً كاملاً كما تدعمه الأطراف العربية الشقيقة الأخرى.

إتفاق «منذ تمت الطباعة» [illegible]

عمان – البلاد

علمت «البلاد» أن الحكومة قامت مؤخراً بتوزيع (خرائط) نهائية [illegible]

[illegible]

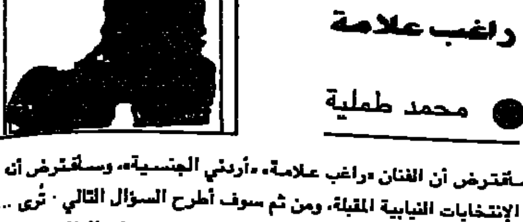
شعارنا

هيك مضبطة بدها

هيك ختم

شيء نقوله

الكاميرا

ترى .. ما هي أخبار عبد العزيز الرنتيسي؟



هل يسمعنا المبعدون؟

لا أنت أيها المدعو «عبد العزيز»... يا من رأيناك «أكثر من مرّة» على الشاشة الصغيرة، وقرأنا أقوالك، أكثر من مرّة، على صفحات الجرائد، أنت هل تسمعنا؟ ليكن في معلومك أننا نسيناك تماماً : لنقل أننا نفضناك، مثل الغبار، عن وجداننا، لنقل أنك غدوت، بالنسبة لنا، مثل «بابا نويل» الذي يجيء حين يكون الشعب نائماً، فيترك، عند كل وسادة، قنبلة لا تتفجر.

هل تسمع؟ وهل يسمع شركاؤك في العراء؟ أنتم، بالنسبة لنا، مجرد أعراب تاهوا ولا مجال لعودتهم ... أنتم بالنسبة لنا، مجرد أطيار مهاجرة لم ولن تحطّ على نوافذنا.

نسيناكم تماماً ها أننا نمسح، بغطاء طاولة المفاوضات، الدموع التي ترفها أبناؤكم. وها أننا «نرقع» بالعلم الأزرق ملابسكم التي تمزقت، وها أننا نأخذ شيئاً من سناج أوانيكم من أجل تسخيم وجوهنا، وها أننا نصبّ ماء وجوهنا على أيديكم من أجل الوضوء الأخير.

لكم الغبار ....الأعشاب البريّة في «مرج الزهور» .. والأفق الذي تجيء منه الأمنيات الكاذبة .. والإذاعة التي تنقل لكم أخبار الأهل الذين استشهدوا في المواجهة الأخيرة، لكم كل ذلك، ولنا الخزي فقط.

شاهد عيان

ينتخبوا مرشحكم راغب علامة

● محمد طملية

سأفترض أن الفنان «راغب علامة» «أردني الجنسية»، وسأفترض أنه قرر خوض الإنتخابات النيابية المقبلة، ومن ثم سوف أطرح السؤال التالي : ترى ... هل سيتخطى، أعني «راغب علامة»، سيتخطى «ليث شبيلات» في الدائرة الثالثة؟ هل سيتخطى، أعني «راغب علامة»، سيتخطى «أبو زنط» ... والكوفحي» ... الخ؟

هل سيحتاج أعني «راغب علامة»، لإجماع عشائري ... ولأتباع يشترون دفاتر العائلة من أرامل مكسورات الخاطر ... وللمناسف في الهواء الطلق ..وليافطات أشبه ما تكون بحبال الغسيل المثقلة بالكلام الذي ما يزال يقطر بهتاناً؟؟

هل سيحتاج، أعني «راغب علامة»، لجولات في الأحياء والحواري ... ولإبرام إتفاقات مريبة مع مرشح متين ... ولتصريحات نارية هدفها إستغفال الناس؟

الإجابة معروفة سوف لا يحتاج، أعني راغب، لشيء. يكفي أن تعلم جحافل الجماهير بأنه عقد العزم على خوض الإنتخابات، حتى «يأتين من كل فجّ عميق».

اتذكر ، في هذا السياق، المسيرة التي نظمتها، قبل أكثر من أسبوعين، القوى المناهضة للإستسلام : كنّا زهاء خمسين رجلاً وامرأة واحدة. وأتذكر، في هذا السياق أيضاً، الإقبال الشحيح على تسجيل الأسماء من أجل الإنتخابات المقبلة. وأتذكر، ما زلت في هذا السياق، الإشاحة والإعراض عن الإنتفاضة .. والعراق .. وجنوب لبنان. ولسوف أتذكر، على الدوام، رد فعل الجماهير الذي سيكون عاصفاً حتماً، على الزيارات التي ستقوم بها أفواج سياحية إسرائيلية «إلى المدرج الروماني» ... و «البتراء» .. و «أم قيس» ... و «بركة البيبسي» التي قرروا اعادة صياغتها.

لسوف أتذكر، على الدوام، أن الشعب الذي أسقط «حلف بغداد» والذي انتصر في «معركة الكرامة» والذي هبّ لنصرة الأشقاء العراقيين، هذا الشعب تحوّل إلى قطيع من الزبائن في «السيفوى»

مهرجان جرش من ثقب الباب

شاعر ضيف : بصراحة .. أنتم شعب راقص

عمر العبد اللات : علمت من التلفزيون السوري أنني سأشارك في المهرجان

أسامة جبور : المهرجان تجاري

أولاً

● كان (راغب علامة) يتجاهل بشدة توسلات «حبيبته» ويصر أن «حبهما» أصبح ذكريات، لأنه اكتشف أن صديقه، يحبها – أي حبيبته.

● الجميع – نقول الجميع – رقص وتمايل في جرش مع هذا «التجاهل» – نقصد تجاهل راغب لحبيبته – بالشكل الذي لم يسمح حتى لمدير لواء الأمن العام (سلمان المعايطة) «بتجاهل» الموقف.

● المعايطة، حمل «المايكروفون» وتمنى للجماهير الغفيرة أمسية سعيدة، محذراً من ضرورة «عدم الرقص بجانب الكاميرات» وجلس إلى جانب الخشبة بصحبة رجال أمن «متجهمون»]

«وإياد القطان» أيضاً، مدير المركز الثقافي الملكي ترك كل ما بجعبته من «سلاطة لسان» في الندوات العامة، ووقف «يتمايل» مع «غراميات النجم المحبوب.

● الجميع رقص في جرش، بمن فيهم أكرم مصاروة، والسكرتيرة الجميلة للمهرجان «سوزان حواشين» وهاني البدري»، والمذيع الوقور «محمد العدوان»، وزميلنا الراقص دوماً «خليل المزرعاوي»، ورفيقه الدائم «يوسف العلان».

● «حمى الرقص» في جرش حيّرت المراقبين هذا العام، كما «حيّرتهم» في الأعوام السابقة، أحد الفنانين (يوسف يوسف) كان يتساءل : لماذا تندفع «فتياتنا» لممارسة هذا الجنون، على مرأى من الجميع؟

يوسف قال : لست مقتنعاً على الإطلاق أن جميع الراقصين هنا مقتنعون بالقدرة الفنية «للنجم»

أحد الشعراء العرب الضيوف قال «للبلاد» : رأيت جموعاً كثيرة تخرج من المدينة الرياضية، واعتقدت أنها جاءت من أجل سماع الشعر! لكن بعدما رأيت عدد الشعراء يتجاوز عدد الحضور في الأمسية وأدركت أنها – أي الجموع – جاءت لمشاهدة مباراة كرة قدم!

الشاعر الضيف قال ذلك إحتجاجاً على سؤالنا الذي يطالبه بتحديد موقفه من جماهير الرقص الأردنية على المسرح الجنوبي؟!

يقول : لا أعرف ما هو موقفي، فأنا أتصور أن المدرج الجنوبي يجب أن «يخصص للشعر» إذا كان المهرجان – كما تقولون مهرجاناً للثقافة قبل الفن – أو الرقص، بصراحة أكتشف أنكم شعب راقص.

● أما عن الناقد المسرحي «غنام غنام» فقد فاجأته قدرة الجمهور الأردني على (الصبر والإنتظار) عندما تأخر «راغب» عن عرضه ساعة كاملة، وتذكر – غنام – كيف خرج والوفد الأردني والحضور من صالة عرض في «بغداد» بسبب تأخر فنانة مسرحية عريقة لمدة «عشر دقائق».

● هل تعتقد أن ثمة سحر في المسألة؟

سألنا غنام فقال « لا سحر ولا خلافه، بل ظاهره أردنية تستحق البحث والدراسة.

ثانياً

أقسم المطرب الشاب «عمر العبداللات» أنه علم بمشاركته في مهرجان «جرش» من التلفزيون السوري قبل أيام فقط من بدء فعاليات المهرجان.

«العبد اللات» كان يقول ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل المهرجان بيومين من أجل التعريف بالأغاني التي سيشارك فيها، حيث فوجيء الحضور به يقول : هذه هي المرة الأولى التي أعلم فيها بمشاركتي، لم يخبرني التلفزيون، ولم تخبرني إدارة المهرجان.

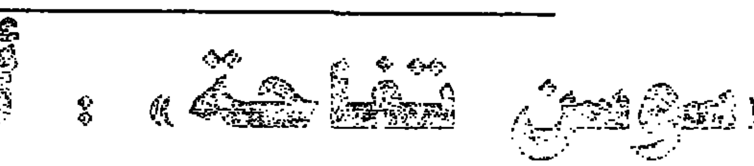
«جرش» مهرجان تجاري ومادي فقط!

«جبور» كان يطالب «بإنصاف» الفنان المحلي، وينتقد وضع عرضه في منتصف الأسبوع، في الوقت الذي وضعت فيه عروض «يوم السوبر» – على حد تعبير الجبور في نهاية الأسبوع.

بالطبع ما قاله الجبور والعبد اللات لم ينشر في الإعلام الرسمي، حيث خرجت علينا الصحف باليوم التالي تحمل تصريحات «تشيد» باهتمام المهرجان بالفنان الأردني.

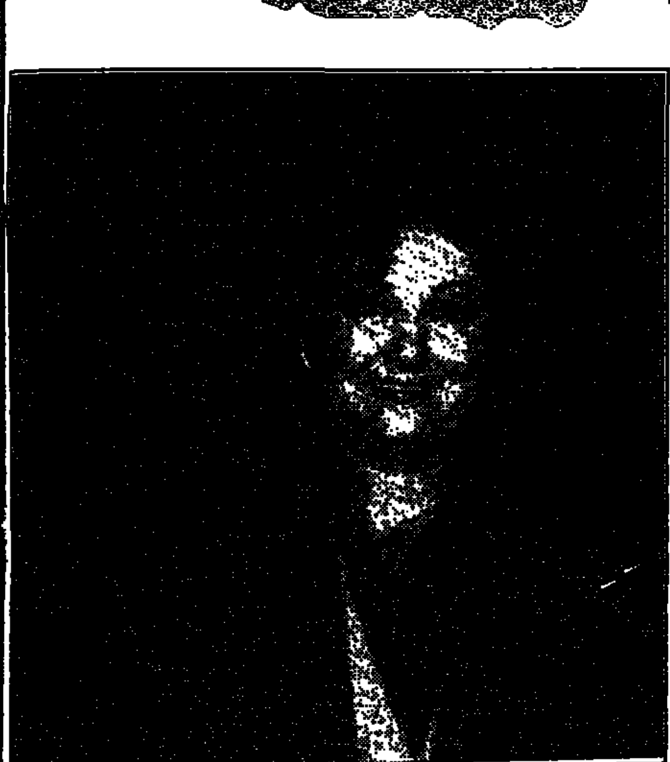
لـ عموماً لم يكن ما قاله المطربان الشابان أسوأ ما حدث في المهرجان الثاني عشر، فالمراقبون المطلعون يجمعون على ضعف مستوى الشعر لهذا العام، باعتباره جاء شكلياً ومكملاً لفعاليات «السوبر ستار» التي «ألهبت» – على حد تعبير الزميل طلعت شناعة – مهرجان جرش، كما لم يحصل من قبـ

أن يكون المرء مذيعاً فتلك موهبة





«سوسن تفاحة» : أنا مذيعة ولست ممثلة



عمان –البلاد–: «سوسن تفاحه»، تعرفونها بالتأكيد، فهي ضيفة الجميع كل يوم على شاشة التلفزيون، وهي مذيعة حاذقة تدرك تماماً كيف تسرق العيون، وهي –كما اخبرتنا– ربة بيت من الطراز الأول، أم لثلاث بنات، وتهوى مطالعة الكتب التاريخية.

المذيعة سوسن تفاحة سعيدة جداً هذه الأيام لأن الجمهور العربي قابلها بحفاوة كبيرة في كل عاصمة عربية زارتها منذ ظهورها على القناة الفضائية، وقبل ذلك عندما ظهرت في برنامج رسالة الاردن الاسبوعية الموجه للدول العربية.

اختارتها إدارة «التلفزيون» لتذيع نشرة الاخبار، و«سوسن» تجيد تماماً هذه المهمه. وهي تعتقد ان الاخبار مسؤولية ولذلك ينبغي على المذيعة ان تكون على مستوى جيد من الثقافة والمنظر المريح والصوت الجيد والشخصية القوية.

وتقول «سوسن» ان مذيعي التلفزيون على مستوى جيد، تؤكد أيضاً: ان مذيع الاخبار الاردني اكثر واقعية واكثر تلقائيه، ناهيك عن ان نشرة الاخبار في التلفزيون الاردني من انجح نشرات الاخبار.

اتهمتها «البلاد» انها جدية «اكثر من اللازم» أثناء تقديمها نشرة الاخبار، ابتسمت قائلة: أجد نفسي طبيعية، وأهم شيء في المذيع الذي يقدم الاخبار ان يكون مرتاحاً وان لا يتصنع أي شيء، كما ان وضعي كعربيه واردنيه يفرض ان اكون رصينة اثناء تقديم نشرات الاخبار، فـ «سوسن» هي «سوسن»، وانا مذيعة اخبار، ولست ممثلة!.

تحدثنا سوسن عن الفارق بين نشرات الاخبار «ايام زمان» وهذه الايام فتقول: تطور «التلفزيون» بشكل كبير وملحوظ، ودائرة الاخبار بالذات تطورت وقل العبء المفروض على المذيع في السابق، فقد كان المذيع الواحد يقرأ كامل النشرة، كما لم يكن لنشرة الاخبار وقت محدد. اما الآن –والحديث لسوسن– فلم يعد الاعتماد على المذيع فقط، لان النشرة تعتمد على التقارير المحليه، كما ان دخول الكمبيوتر سهل كثيراً في طباعة «الاخبار» وقراءتها.

ولم يعد المذيع يتدخل في تحرير المادة الاخبارية –كما تقول سوسن– وهي لا تعتبر ذلك عيباً أو نقصاً، ولا يعني ذلك انه ليس مذيعاً ناجحاً لان اداء المذيع وفهمه للنشرة يوازي ما يقوم به المحرر.

ما الذي يزعج مذيع الاخبار؟!.

تجيب سوسن: انها المفاجآت غير المنتظرة اثناء وجوده على الهواء، فهي –أي المفاجآت– تجعله مرتبكاً، فيحاول ان يخفي ذلك، ولذا فإن سرعة البديهة وقوة الشخصية من اهم صفات المذيع الناجح.

قبل ان نودعها حدثتنا سوسن عن البدايات وقالت: انها بدأت العمل في التلفزيون بعد تخرجها من جامعة بيروت العربيه، وهي تحمل درجة الليسانس في اللغة العربية، وكانت منذ صغرها تحب ان تصبح مذيعة دون ان تدرك لماذا؟. ولكنها تعتقد ان عملها موهبة ولا علاقة له بالدراسة رغم ان اللغة العربية أساس لعملها.

وزير الصحة يحظر الإدلاء بأية تصريحات حول الإيدز

علمت «البلاد» أن وزير الصحة عبد الرحيم ملحس أصدر قراراً رسمياً يمنع بموجبه أي مسؤول في الوزارة والجهات المعنية الأخرى من الإدلاء بأي تصريح يتعلق بمرض الإيدز للصحفيين.

ويأتي هذا التكتم – كما أخبرنا مصدر في وزارة الصحة – حفاظاً على سرية المرض لعدم وجود وعي كافي عند المواطنين في كيفية التعامل مع المرض وتفهّم حالتهم بصورة سليمة.

معلومات «البلاد» تقول إن حالات الإيدز المسجلة لدى وزارة الصحة لم تتجاوز (٨٧) حالة بين مصاب وحامل للمرض، منهم (٦٨) أردنياً و (١٩) مصاباً من الأجانب المقيمين في البلاد، أما طريقة الإصابة فقد كانت عن طريق نقل الدم في (٣٦) حالة و (٣٢) حالة أخرى جاءت نتيجة الإتصال الجنسي وأربع حالات من تعاطي المخدرات بالوريد وحالة واحدة انتقل إليها المرض من الأم إلى الجنين ، بينما توجد (١٤) حالة إيدز ما يزال سبب الإصابة بها مجهولاً.

البلاد

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

« شركة نايف الطوره وشريكه »

صندوق بريد « ٢٣٠٥٠٧ »

عمان – ١١١٢٣ – الأردن

التحرير والإدارة

عمان – شارع الجامعة

هاتف : ٨٣٧١٧٢

فاكس : ٨٣٧١٧٥

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول: رائد صالحة

المدير المالي والإداري: عمر الخلايلة

تنفيذ فني والكتروني: رائد عزت

الإشتراك السنوي / الأفراد ٢٠ ديناراً – المؤسسات ٣٠ ديناراً